1915 AÑO 12° N.º 570 30-OCTUBRE

PBT

SEMANARIO ILUSTRADO

(Para niños de 6 a 80 años)



—¡Qué linda corona! ¡Y qué hermosos pensamientos!
—Estos son de Vidal.
—Pues mire, no lo hubiera adivinado.



LO QUE DICE EL MÉDICO



Una congestión cerebral puede tener su origen en una caída, una emoción violenta, una mala digestión, la embriaguez, etc. Los artríticos y los nerviosos están muy predispuestos a esta afección, que se produce también en las enfermedades tóxicas e infecciosas y en las del corazón y de los pulmones.

La congestión afecta una variedad de formas, desde el rubor de los tímidos y de los caracteres violentos hasta la apoplejía.

Sabemos ya que este accidente se produce por una distensión de los vasos sanguíneos; así que el tratamiento consiste en descongestionar a éstos, llamando la sangre hacia otra parte del cuerpo.

El tratamiento más enérgico es la sangría, pero no siempre se está en condiciones de hacerla.

Como primeros auxilios en casos urgentes, antes que nada se colocará al enfermo en posición horizontal, con la cabeza un poco levantada, y se le quitará toda la ropa que estorbe a la circulación, cuello, corsé, cinturones, ligas, etc. Se le aplicarán sobre la cabeza y la frente compresas de agua fresca, muy fáciles de improvisar con pañuelos o algún trozo de género cualquiera.

La frialdad del agua tiene por consecuencia la compresión de los vasos, y por lo tanto su acción es altamente benéfica. En cuanto se note que la compresa va entibiándose al calor de la piel, se humedecerá de nuevo y, si es posible, con agua helada.

Además, para atraer la sangre a las piernas, se friccionarán éstas enérgicamente con un trapo de lana o un pedazo de arpillera. Es inútil decir que si se está cerca de una farmacia, más eficaces serán las fricciones hechas con un guante de crin empapado de vinagre. También pueden ponerse sinapismos, hechos con mostaza y vinagre, bien mezclados y colocados entre dos trozos de género. Las sanguijuelas detrás de la oreja también son eficacísimas, pero como ahora estamos hablando nada más que de los auxilios caseros, mientras viene el médico o se va a la botica, el aplicar las sanguijuelas ya no será tan fácil, pues no se encuentran siempre a mano.

Si se estuviese en pleno campo, en una partida de caza, por ejemplo, a falta de agua pueden ponerse sobre la cabeza hojas de árboles, buscando las que estén más húmedas, y si no envolver barro en un pañuelo y aplicarlo a la cabeza, siempre que no exista alguna herida, rasguño o grano fácil de infectar.

En cuanto el enfermo recobre el conocimiento, se tratará por todos los medios posibles de que se incorpore y camine para activar la circulación. Si el amago de congestión ha sido muy fuerte y el paciente no se encontrase en disposición de caminar, se le sentará sujetándole la espalda y la cabeza.

Hasta aquí, los pocos auxilios que pueden darse en estos casos han sido eficaces. Las personas de temperamento congestivo deberán cuidar mucho su alimentación, regularizar las funciones intestinales y evitar toda clase de excesos.

200 Premios a los niños da PBT

Véase la página "Pedagogía Casera"

INFORMES UTILES

La calidad de la seda. — Para conocer si la seda es o no de buena calidad, se quema un pedacito, y si se consume rápidamente con hermosa llama, dejando cenіza fina y de gris claro, la seda es pura. En cambio, cuando arde difícilmente y la ceniza es obscura o rojiza, demuestra que la seda sufrió diversas manipulaciones químicas y no permite larga duración.

Para tomar el aceite de ricino puede seguirse cualquiera de estos tres sistemas:

A) Se exprime media naranja en el fondo de una taza, se echa el aceite y se cubre con el zumo de la otra media naranja. Si se bebe rápidamente no se nota el gusto del aceite.

B) Se mezclan íntimamente los productos siguientes:

Aceite de ricino	125	partes
Azúcar en polvo	10	''
Sal común finamente pulverizada	5	''
Ron	50	''

C) Se hace una pasta mezclando 100 gramos de cacao con otros 100 de aceite de ricino y 200 de azúcar. Se amasa todo en una vasija caliente y se deja enfriar.

Clavando unos corchos pequeños en el reverso de los ángulos inferiores de los marcos de los cuadros se evita que el polvo forme esa línea negra en el papel de la pared que muchas veces impide cambiar de lugar los cuadros.

Es generalmente señal de mal estado de salud que las uñas salten y se quiebren con facilidad.

Fróteselas por la noche con coldcream o con vaselina; esto las suavizará y las alimentará devolviéndoles su flexibilidad normal.

Para hacer el llamado licor de Mallorca se necesitan las cortezas de 200 naranjas frescas por cada 54 litros de alcohol a 85º.

Después de cuarenta y ocho horas de maceración, se destila y rectifica, obteniendo 36 litros de producto. Se añaden entonces 46 kilos de azúcar, disueltos en 130 litros de agua caliente. Después de frío se mezcla todo, añadiendo el zumo de 200 naranjas y 30 centilitros de infusión de naranjas amargas.

Este licor tiene el color amarillo dorado como el caramelo.

Cuando se tienen caracoles en el jardín y se quiere acabar con ellos, no hay más que poner montecitos de afrecho y medio taparlos con pedazos de tiestos rotos. Los caracoles acuden siempre al afrecho y se pueden agarrar fácilmente.

Para hacer buenas pompas de jabón se prepara un líquido resinoso hirviendo en agua 10 gramos de colofina pura y 10 gramos de carbonato de potasa.

Las películas obtenidas con este líquido poseen flexibilidad, elasticidad y una resistencia notable.

TURF

HIPÓDROMO ARGENTINO

Programa de inscripciones para la reunión que se efectuará en este Hipódromo el domingo 31 del corriente.

Primera carrera. Distancia 1.800 metros. — P. Errao, Solís, Pregón, Beethoven, Congrio, Sincera II, Don Gabino, Posadas, Kiron, Lamas y Red Bonnet.

Segunda carrera. Distancia 1.100 metros. — Pereza, Mari Mari, Dormeuse, Huarmi, Tarara, Lancera, S. Azurea, Sultanela, Penitenta, Lebida, Piridina, Tarquina, Mediana, Lita, Frida, Herodias, Ficaria, Carmucha, Farruca, Orviola, Mariucha, Aclamación, Isoca, Old England y Salvatierra.

Tercera carrera. Distancia 1.600 metros. — Callejas, Bajo Hondo, Hídrico, S. Moritz, Pick me up, El Príncipe, Zángano, Ave César, Guayacan, Dosel, Moderato, Rolando, Polavieja, Aluminio, Puritán, L'Epatant, Given Or, Mogador, Pocholo, Betis, Buen Tiempo, Centauro, Procopio y Strap.

Cuarta carrera. Premio Remate. Distancia 1.500 metros. — Vizcacha, Guitry, G. Godly, Gradiska, Marinera, Enragé, Su Alteza, Tyrolienne, Camacuá, Gay Tina, Gollingwood, Orviola, D. Black, V. Poupoule, Footman, M. Leczinska, Rio Branco, Canchete, Insolente, Avanti, Carlos Calvo y Strap.

Quinta carrera. Premio Selección. Distancia 2.000 metros. — Ocurrencia, Palanta, Jalouse, Canora, Decidida, Chaica, Pas-si-mal y Piña.

Sexta carrera. Distancia 2.200 metros. — Retiro, Estro, Nitrato, Sombrío, Valentón, Vicente López, Duc de Rovigo, Matchbox, Matatías, Lord French, San Luis, Juez de Raya, Gosse y Cracker.

Séptima carrera. Distancia 1.600 metros. — Climbell, Retrechero, Stagno, Cuaró, Red Jacket, Last Reason, Radiant, Felpilla, Escándalo, Bolín, San Paulo, Rotterdam y Persil.

Octava carrera. Distancia 3.000 metros. — Evoé, Digital, Maraschino, Penitelo, Capullo, Redentor, La Ñatita, Folleto, R. Drop, Prólogo, Picacero, Lusitano y Beleno.

COMENTARIOS

El clásico *Selección*, a disputarse el próximo domingo en Palermo, nos brindará la oportunidad de presenciar el encuentro de Ocurrencia con Canora y Piña, que son los principales enemigos con que la pupila del Indécis cuenta en esta prueba.

Aunque se descuenta de antemano que la excelente hija de Val d'Or unirá el importe de este premio a los 100.000 y pico de pesos que ha aportado a su afortunada caballeriza, es lo cierto que tendrá que sostener una lucha encarnizada para hacer brillar de nuevo sus colores.

Canora será su principal enemiga, pues con el descanso que se le ha dado se halla en condiciones de luchar con una enemiga tan terrible, y nos parece que lo hará muy bien.

Viña se ha largado a correr de firme, y puede ser la tercera en discordia.

Chaica, la del Stud Rancagua, y Decidida, la del Don Gonzalo, han corrido muy mal en sus últimas presentaciones, pero esto no es un obstáculo, pues en una de éstas pueden apuntarse con un *sport* suculento y volver por sus *perdidos prestigios*.

Pas-si-mal y Jalouse no tienen *chance*, a nuestro juicio.

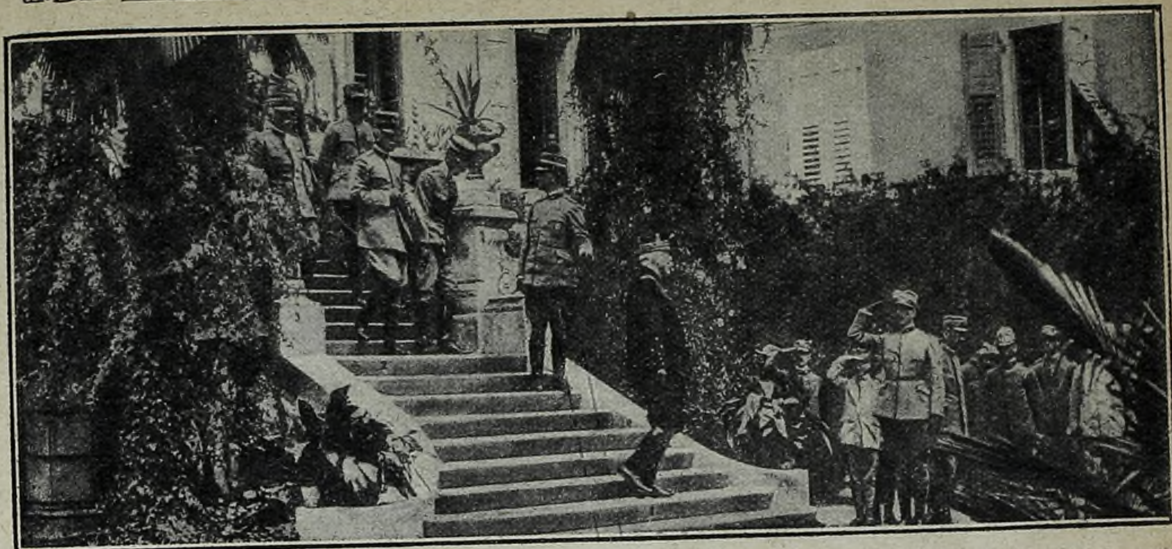
Palanta va a defender a su compañera de *stud*, aunque mejor sería que la reservaran, pues esta tordilla, en carreras comunes, tiene un porvenir, y en la *ayuda obligatoria* se dan casos que no hay tal, como en el *Nacional*, por ejemplo.

En el cuadro adjunto van nuestros pronósticos:

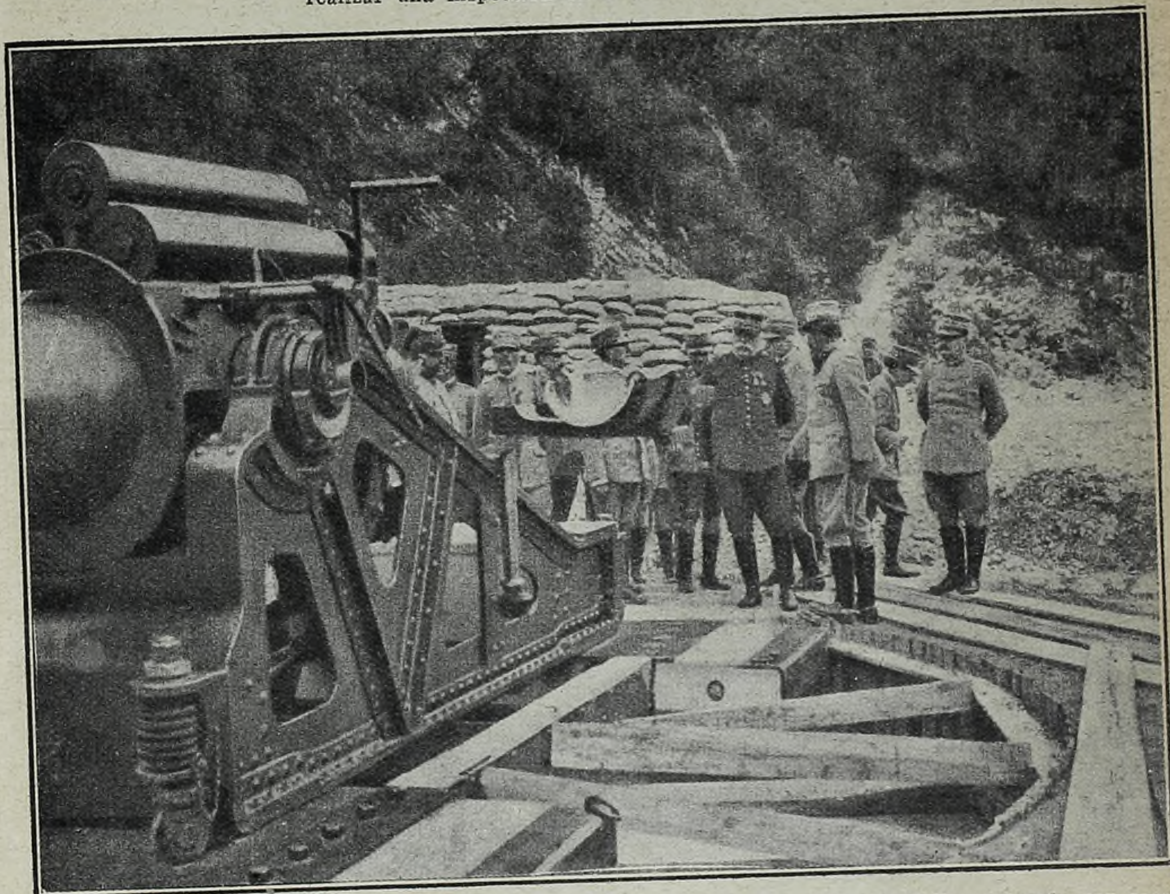
A GANADOR	A PLACÉ
Beethoven	Solís
Orviola	Aclamación
Buen Tiempo	Dosel
Avanti	Vizcacha
Ocurrencia	Canora
Retiro y Cía.	Duc de Rovigo
Stud Iceache	Felpilla
Picacero	Lusitano




LA GUERRA ITALOAUSTRIACA



El generalísimo francés, el duque de Aosta y el generalísimo italiano saliendo del cuartel general para realizar una inspección en el frente, en el Isonzo.



El general Joffre examinando un enorme cañón, cuyo depósito de proyectiles se halla protegido por sacos de arena.



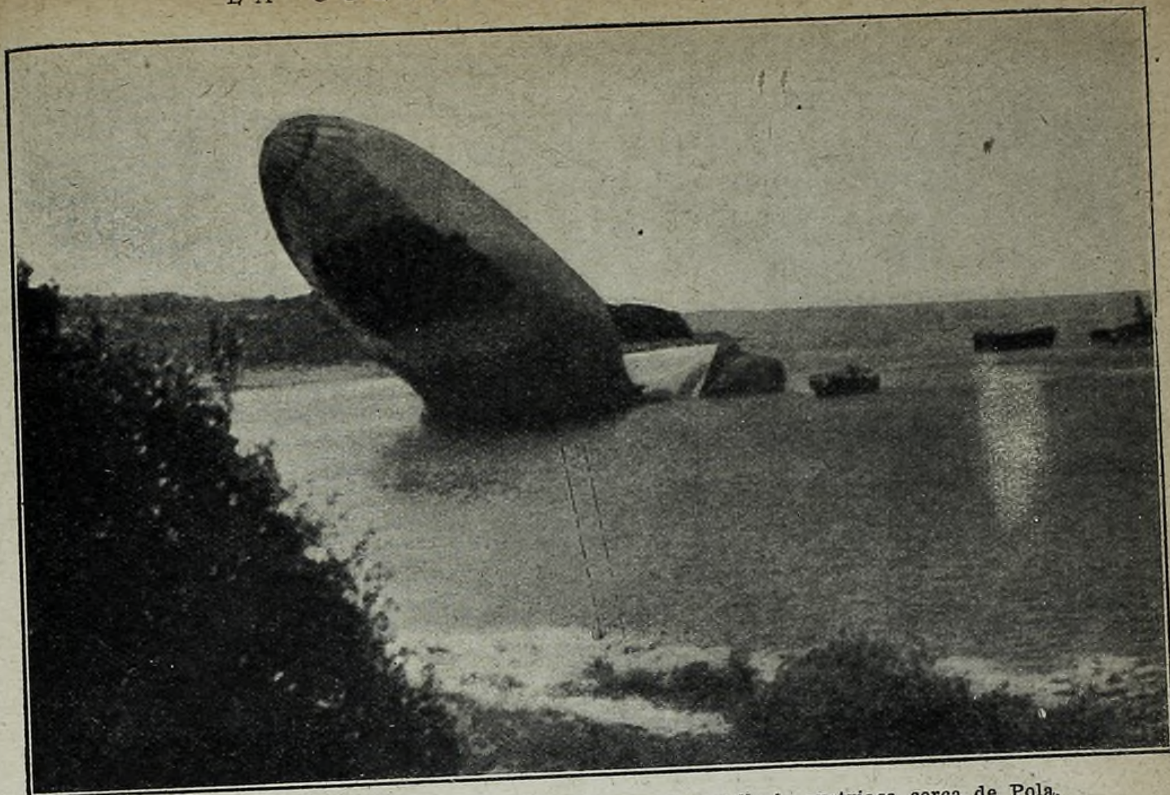
El general Joffre conferenciando con los jefes militares de la nación amiga, en el frente italiano.



El general en jefe del ejército francés compartiendo con el rey de Italia un frugal almuerzo.



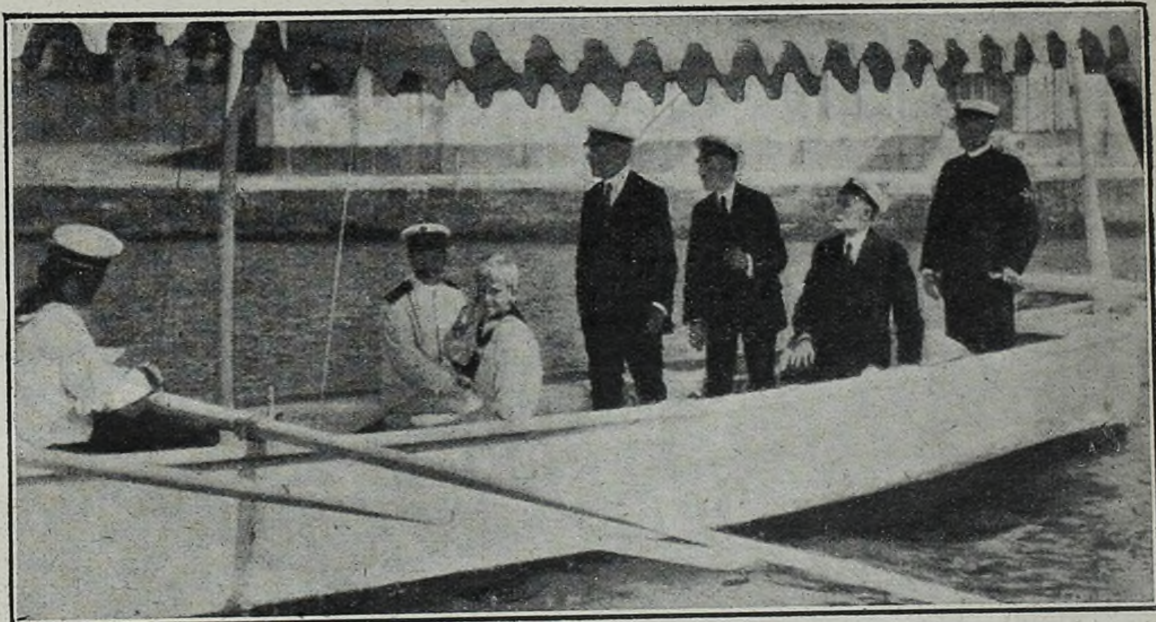
Una panadería de campaña austrohúngara en los Alpes.



El dirigible italiano Città di Jesi, destruído por la artillería austriaca cerca de Pola.



En el Real Club de Regatas de San Sebastián. — La soberana (1) con la duquesa de la Victoria (2) y la señorita Oternín (3), ganadora de la Copa de la Reina.



El príncipe de Asturias presenciando las regatas.



CICLON EN LOS ESTADOS UNIDOS





Aspecto de una casa de Gálveston, arrancada de cuajo por el ciclón del 16 de agosto último, que ocasionó doscientos muertos y más de diez millones de dólares de pérdida.

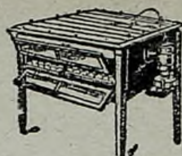


COLMENAS de 10 marcos

Extractores de diversos tamaños y ACCESORIOS para la cría de abejas. Catálogos gratis.

Con una INCUBADORA "ROSEHILL"

Se obtiene el más alto porcentaje de pollitos sanos y vigorosos. CATALOGO GRATIS.



GOLDKUHL & BROSTROM Lda. BELGRANO 1138, Bs. As.
Unicos introductores de las afamadas desnatadoras ALFA-LAVAL.



Casillas desarmables

DESDE 180 PESOS

Puertas, maderas, alambres tejidos y artículos de herrería. Solicíten catálogo F.

Tortosa Hns. Charcas 2940, Buenos Aires
U.T. 5081, Juncal-C.T. 41, Norte

Invención notable en el arte de bordar en alto relieve.



Se sabe bordar sobre cualquier género, sin profesor. Premiada por los ministros de I. Pública y en varias exposiciones. Precio: $ 4.85

Pidan prospectos a E. PRELAT. - Ecuador 593 (1er piso), Bs. Aires

---

MANIQUIES



Grandioso surtido

MANIQUÍES de todas clases

Se confeccionan a medida

Notable rebaja de precios

Solicítese catálogo P. gratis

M. Rodríguez

Casa de venta: San José 26.
Fábrica: Paraná 240, Bs. As.

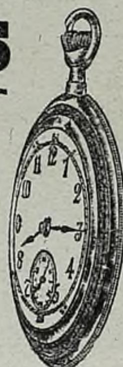
Coop. Telef. 1246, Central

GRATIS

remitimos a quien los solicite nuestros prospectos ilustrados. Ofertas excepcionales: Alhajas, Relojes, Armas, Gramófonos, etc., a precios baratísimos, o en cambio de cartoncitos de cigarrillos.

CASA MATUCCI

Sgo. del Estero 653, Bs. As.



PIANOS KOHLER & CAMPBELL y otras reputadas marcas

Desde $ 22 hasta $ 40 por mes

Absolutamente garantizados.

A. F. Belaunde y Cía. Florida 243, Bs. As.



Como réclame y por breve tiempo ofrecemos hermosos TABURETES PARA PIANO, caoba, nogal y ebanizados, con asiento de cuero embutido, estampado en oro, al precio excepcional de $ 16. Los remitimos, embalaje gratis, a cualquier punto de la república. Catálogos P. gratis, de pianos, autopianos y rollos, y catálogo C., de piezas de música en general.

"DIANA", ZAPATO DE MODA. HERMOSO, ELEGANTE Y SENCILLO

ZAPATERIA

La Elegancia



Recomienda hoy su elegantísimo modelo "DIANA".

RIVADAVIA 2299

SUCURSALES:

No. 1. PARANÁ (E. Ríos)
No. 2. RIVADAVIA 5267
No. 3. CABILDO 2286

Pedidos del interior, agréguense 0.50 centavos para flete.

En cabritilla charolada...... $ 12.80

Catálogos ilustrados, gratis



Al fin llegaron las afamadas **LINTERNAS ELECTRICAS**

de bolsillo "DETECTIVE"

Tipo único, elegantemente niquelada y empavonada, cristal proyector de gran potencia, pila de cuádruple duración, luz a gran distancia. Linterna completa, $ 3.50, más 50 centavos para el flete. Pilas de repuesto a $ 0.70 cada una. No confundir nuestras pilas con otras en comercio.

Aceptamos en pago cartoncitos de cigarrillos 43 u otras marcas de valor, a 2 centavos cada uno. Los pedidos del interior deben dirigirse, acompañando el importe correspondiente, al Gerente de

"COMPTOIR D'ELECTRICITÉ"

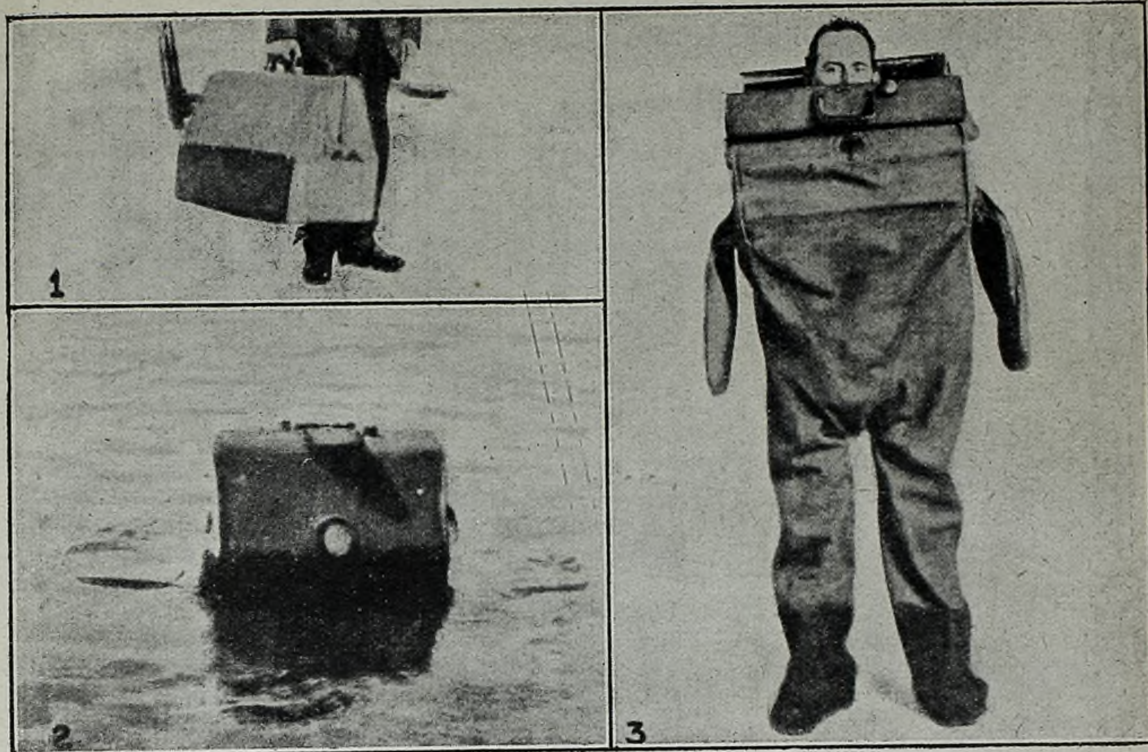
Santiago del Estero 653 (altos), Buenos Aires
y serán atendidos en el acto.





NUEVO SALVAVIDAS





1. El salvavidas inventado por el noruego Edmund, usado como valija. — 2. El salvavidas con su ocupante dentro. — 3. Momento de introducirse en la valija-salvavidas.



DETALLE

TRAJE MARINERO, en sarga azul, clase muy fuerte, artículo de gran réclame.

Años 2, 3 y 4	5, 6 y 7	8, 9 y 10
$ 7.50	8	8.50

TRAJE MARINERO, pantalón largo, blusa suelta, cuello adornado con tres trencillas blancas, sarga azul de clase superior.

Años 2, 3 y 4	5, 6 y 7	8, 9 y 10
$ 15	16	17

TRAJE DE SACO, casimir fantasía de pura lana, selecto surtido en colores, modelo elegantísimo.

Años 8, 9 y 10	11, 12 y 13	14, 15 y 16
$ 23	24.50	26

TRAJE CAZADORA, cuello volcado, clase muy buena, gustos fantasía.

Años 5, 6 y 7	8, 9 y 10	11, 12 y 13	14
$ 13	14	15	16

TRAJE PARA BEBE, modelo cuello volcado, abrochado al costado por tres botones de nácar grandes, gran variedad en gustos fantasía, clase muy superior.

Años 2, 3 y 4	5 y 6
$ 14	15

ELEGANTE TRAJE americano, color crudo, corbata y cinturón punzó.

Años 5, 6 y 7	8, 9 y 10
$ 10.50	11.50

ESPLENDIDO SURTIDO DE SOMBREROS DE PAJA, marineros, para niños y bebé, a $ 5, 3.90, 3.25 y.. $ **2.90**

En los **Departamentos de Confecciones para Hombres, Sombrerería y Bonetería,** *tenemos el más completo surtido de artículos finos de la más alta novedad, exclusivos de esta casa.*

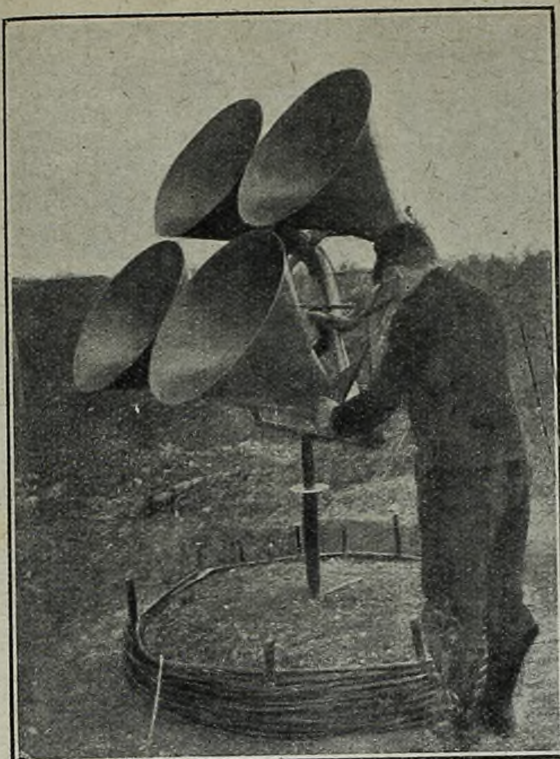
LA MONDIALE

801, Avenida de Mayo, Piedras y Rivadavia Estación Piedras del Subterráneo



LA DEFENSA DE PARÍS CONTRA LAS AERONAVES

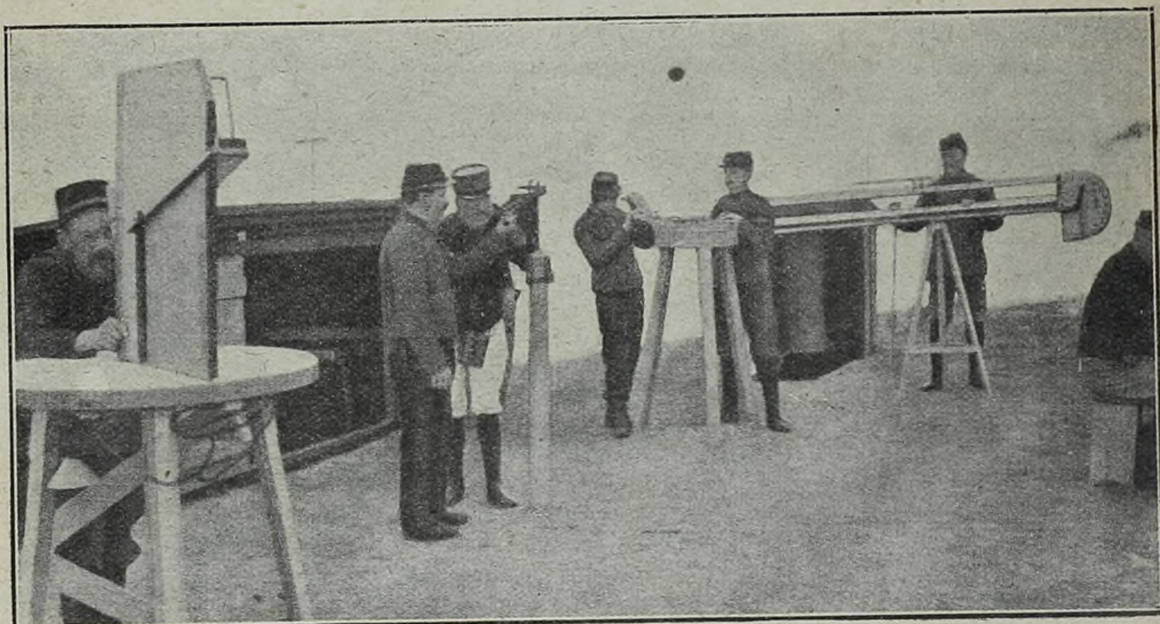




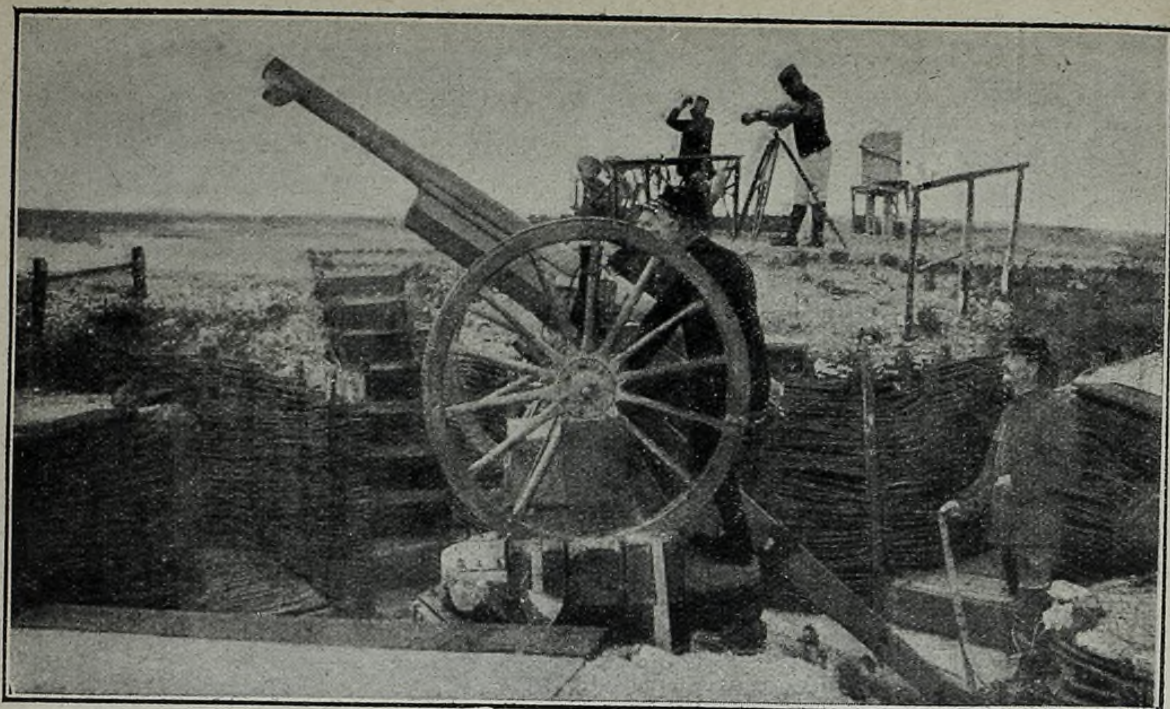
Cornetas que, en combinación con poderosos micrófonos, se emplean en París para anunciar la proximidad de los aeroplanos.



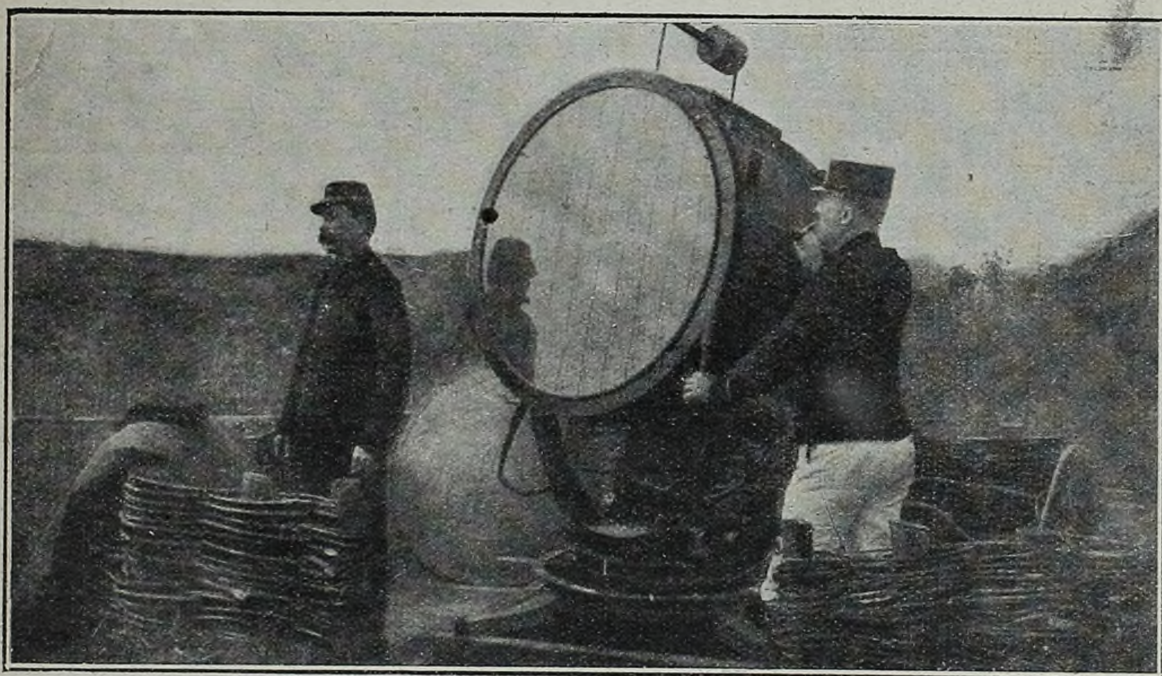
Una batería de cañones contra aeronaves, instalada en las afueras de París.



Puesto de observación provisto de todos los aparatos necesarios para calcular la distancia a que pasan los aeroplanos y precisar la velocidad que llevan.



Otra batería típica, de mayor calibre.



Reflector gigantesco que se emplea para descubrir aeroplanos enemigos durante la noche.



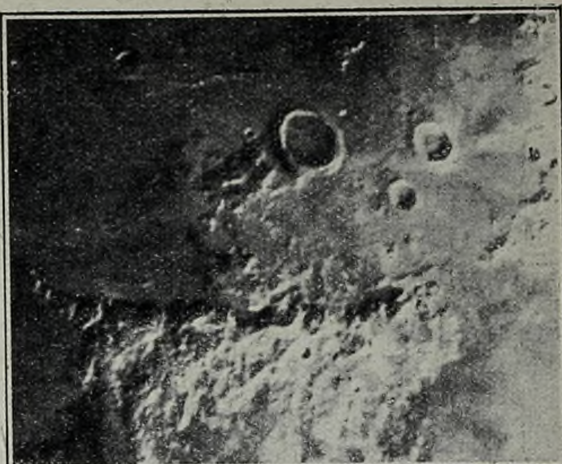
LOS MISTERIOS DE LA LUNA



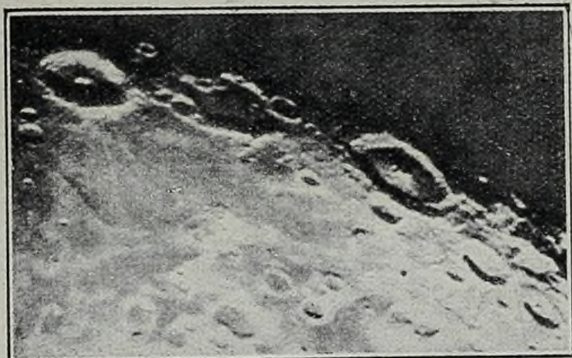
La geografía lunar, gracias a los progresos ópticos de los últimos años, es más conocida que la de la Tierra, donde aun quedan extensas regiones con las cuales apenas si nos hemos familiarizado.

En las fotografías que van adjuntas, tomadas en el Sik Observatory (California), se ve una sección de la Luna cercana al borde donde aparecen los cráteres llamados Petavio, Vendelis, Langares, etc., y otra representa la región más septentrional del satélite, en la que se ven nítidamente los Apeninos lunares y los grandes cráteres llamados Arquímedes, Aristilo, etc., que tienen, como todos los del satélite, forma circular.

Las montañas lunares son altísimas; algunas llegan a 7.000 metros, bastantes pasan de 6.000



La región más septentrional de la Luna.



Sección cercana al borde de la Luna.

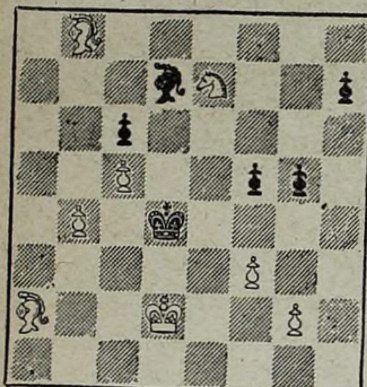
y muchas alcanzan los 5.000, y su altura se calcula fácilmente midiendo la sombra que proyectan ante el Sol.

Como siempre presenta a la Tierra la misma faz, es forzoso que en su movimiento alrededor de ella, que se cumple cada veintisiete días, siete horas, cuarenta y tres minutos y once segundos, tarde exactamente igual que en girar sobre si misma, porque de lo contrario algo se columbraría del otro hemisferio; pero éste permanece y permanecerá siempre invisible.



Problema de ajedrez

NEGRAS



BLANCAS

Las blancas juegan y dan mate en cuatro jugadas.

Combinación acróstica

Buscar quince palabras, de tres letras cada una, que colocadas en la forma que a continuación se expresa se pueda leer en acróstico el nombre y apellido de un político español:

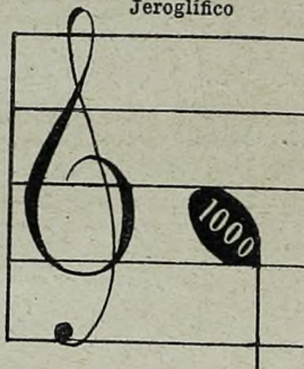
1.ª Personaje bíblico.
2.ª Pecado capital.
3.ª Hortaliza.
4.ª Mineral.
5.ª Signo del Zodíaco.
6.ª Nombre femenino.
7.ª Astro.
8.ª Mineral.
9.ª En las aves.
10.ª Poesía.
11.ª Signo algebraico.
12.ª Nombre femenino.
13.ª Afluente al mar.
14.ª Ave de corral.
15.ª Embarcación.

Charada negativa

Negación. — Negación.
1.ª 2.ª

Negación.
3.ª

Jeroglífico



SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 569

Al Pasatiempo guerrero:

MINERVA
PRIAPO
PAVOR
TERROR
ALECTRION

A la Metátesis silábica gráfica:

MEDALLA — MELLADA

A las Charadas acuáticas:

MARIANA. — RIOJANO. — MARCOLFA. — MARBELLA. — AGUAVERDE. — AGUASEM. — MARMARA.

A la Curiosidad:

CABRA.— LEON. — BARCELONA.

Solucionistas

Pedro Taborda, Ernesto Udabe, Angel Carminacci, Miguel Tenxeiro, Orestes Mallín, Emilio Jimeno, Catalina Grosso, Claudio Bonora, José M. Arguibel, Vicente Tolayo, Cosme Cralora, Ema Debenedetti, Luis Pompieri, Javier Quinteros, Julio Mostri, Manuel Eneybro, María Ester Aguado, Clarita Silgueira Aguado, Benjamín Martínez Posenza, Alfredo Cauvilet, Juan Manuel Corros, Pedro Harriague, Alfonso Castro, Mariano Gili, Martín de Urdaneta, Juan Cossio, Ernesta I. de Maroni, Marta Colven, Pablo Goello, Domingo Miguel, Teresa C. de Ipas, Horacio Marconi, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

El libro es la clave del éxito,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 6 de noviembre venidero.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.



Propaganda. — En el último número de la revista norteamericana de este título, que acabamos de recibir, y bajo el epígrafe "La Publicidad y sus Efectos", se inserta un artículo muy interesante que lleva la firma del señor J. R. Otero, director técnico de la sección propaganda de "A la Ciudad de Londres".

El señor Otero demuestra, con argumentos irrebatibles, la eficacia de los avisos en diarios y revistas, cuando a éstos secundan la buena calidad de los artículos, lo razonable de los precios y las atenciones que deben guardarse a todo cliente.

El artículo del señor Otero revela pericia en cuestión publicidad y muy acertado criterio en asuntos comerciales.

Revista de Ciencias Económicas. — Núm. 27. — Contiene interesantes artículos de los señores Ramos Mejía, Lobos, Le Bretón, Broggi, Greffier, Bott y Urdapilleta.

Boletín del Centro de Estudios Americanistas de Sevilla. — Resulta muy interesante el número 12 que acabamos de recibir, y cuyo sumario es el siguiente: Política Económica de España en América, por A. Camacho; España y los indios cherokis y chactas en la segunda mitad del siglo XVIII, por Manuel Serrano; Impresiones Americanistas, por F. Martín Caballero; Catálogo de la Exposición celebrada en el Archivo de Indias, para conmemorar el cuarto centenario del descubrimiento del Mar del Sur por Vasco Núñez de Balboa. Escudos de armas, fundaciones de pueblos, etc., etc.

Siglo XX. (Argentina biográfica). Buenos Aires. Núm. 1. Publicación de la Biblioteca Americana. — El primer cuaderno está por completo dedicado a Rosario, y contiene interesantes informaciones y nítidos grabados que demuestran los progresos de la hermosa ciudad santafecina. La parte editorial es irreprochable.

La Argentina. — Revista mensual, órgano de la Sociedad Juventud Argentina. Barcelona. Núm. 4. — Lujosamente editada, inserta en el número que acabamos de recibir, los retratos de los ministros argentinos, del plenipotenciario en España, doctor Marco M. Avellaneda, y varias notas e informaciones de gran interés.

Reglamento para la construcción y funcionamiento de las obras sanitarias de la ciudad de Buenos Aires.

La Unión Doméstica. — Organo de la Liga Internacional de Domésticos. Núm. 155.

Anales del Instituto Modelo de Clínica Médica. — Núm. 3.

Notable. — Revista mensual ilustrada científica, de noticias y propaganda. La Plata. Núm. 3.

Bohemia. — Revista semanal ilustrada. Habana. Núm. 34.

Poemas de Noguera. — Publicación mensual. Montevideo. Núm. 20.

Revista del Centro de Estudiantes de Odontología. — Núm. 9.

Estudiantina. — Revista de los Alumnos del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Núm. 4.

El Peluquero. — Organo de la Sociedad de Patrones Peluqueros. Núm. 115.

Revista del Centro Estudiantes de Farmacia. — Núms. 8 y 9.

El Imperio. — Periódico de confraternidad argentinogermana. Núm. 1.

La Gaceta Estudiantil. — Organo del Centro de Estudiantes de Mercedes. Núm. 2.

Cinema. — Revista mensual de cinematografía. Rosario. Núm. 29.

El Indicador. — Periódico comercial. Núm. 3.

La Argentina Económica. — Revista financiera. Núm. 121.

El Oeste. — Periódico independiente de información general. Núm. 29.

Robinia Pseudo Acacia. — Interesante monografía hecha por el ingeniero **Miguel A. Tobal**, y premiada con plaqueta de oro por el Ministerio de Agricultura.

Divorcio Absoluto, por **Eugenio Tello.**

Sombras del Alma, poesías por **Jorge Jocelyn.**



SEMANARIO ILUSTRADO

DIRECTOR Y FUNDADOR:

EUSTAQUIO PELLICER

Año XII — Buenos Aires, 30 de octubre de 1915 — N.º 570

A NUESTROS LECTORES

Desde el próximo número, P B T iniciará una serie de reformas con las que se promete dar la más acabada prueba del esfuerzo que pone en retribuir el favor del público y de la acción estimulante que éste ejerce en su labor empeñosa y en sus afanes por responder ampliamente a la expectativa que acertó a despertar en su primer número y que ha sabido mantener con el éxito que ha revelado su popularidad, en ningún momento amenguada.

Parte esencial de las mejoras con que aspira a interesar la atención de sus lectores, será la confiada a sus materiales gráficos, en los que principalmente reposa el lucimiento de una publicación ilustrada.

No hemos de ocultar los inconvenientes que en los actuales momentos opuso el mercado comercial a la realización de nuestros planes, pues sabido es que la conflagración europea paralizó el brazo obrero juntamente con el regular servicio de transportes por mar, privándonos de la mayor parte de los artículos que las naciones en lucha nos enviaban, y entre los que figura el papel como el más importante de los que utiliza la industria impresora.

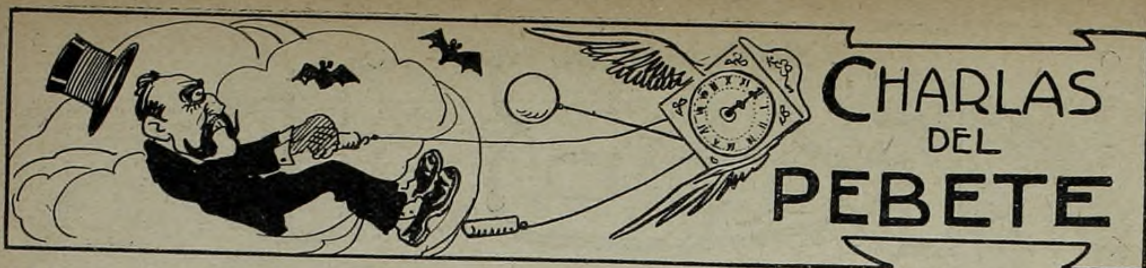
Bruscamente interrumpidas las remesas del que expresamente fabricaba para la revista la casa europea que nos proveía, hubimos de adquirir el papel existente en plaza, no siempre adecuado a las especiales condiciones requeridas por nuestros procedimientos mecánicos, y de ahí las deficiencias que muchas de nuestras ediciones presentaron, como las de todos los periódicos similares que emplean el mismo papel.

Sin declarar completamente obviada esta grave dificultad, creemos haberla subsanado en buena parte con la adquisición de un papel fabricado en el país de acuerdo con las instrucciones que acompañamos a nuestra demanda y que suponemos propicio a un buen resultado.

Así procurada la buena impresión de P B T, restábanos encontrar el medio de dar más amplitud a sus grabados, especialmente los de información fotográfica, sin aumentar el tamaño de la revista en proporciones que la despojaran de su condición de manuable, una de las que consideramos más necesarias para todas las publicaciones de circulación callejera. El abandono del formato que constituyó en su primera época la característica de P B T, respondió a ese deseo de dar mayor espacio a las ilustraciones, muy en particular a las de procedencia fotográfica, reducidas muchas veces, en razón de la cantidad, con detrimento de su nitidez y de la clara visión del detalle. Las dimensiones a que se ajustó el nuevo formato de P B T — el mismo con que aparece esta edición — respondió, sin duda, a nuestro propósito, y en la complacencia con que el público acogió la reforma, tuvimos el mejor testimonio de su eficacia; pero no acabó de llenar nuestra ambición la holgura obtenida con el ensanche de nuestras páginas, y la conveniencia de hallar un formato que conciliase la más lucida presentación de nuestros grabados con la más fácil portación del periódico, siguió acicateando nuestro deseo.

Que hemos logrado al fin el tipo de revista que resuelve ambas necesidades, podrán verlo los lectores de nuestra próxima edición, estando seguros de que el nuevo formato de P B T — único, que sepamos, en las publicaciones del género — habrá de imponerse a la simpatía del público, fortaleciendo su creencia en los anhelos con que siempre aspiramos a hacernos dignos de su predilección.

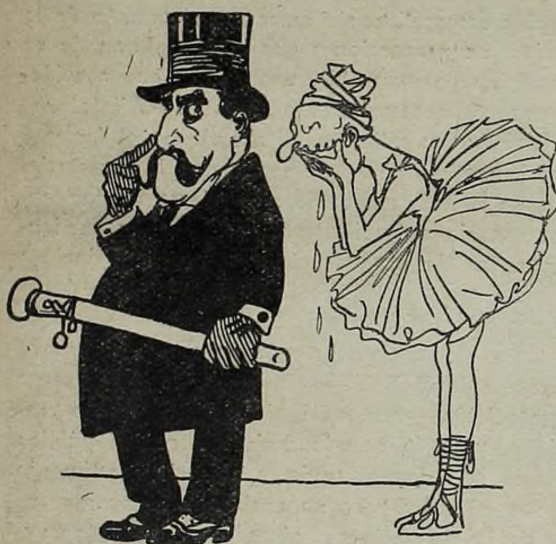
Complemento de esta importante modificación será la que hemos consagrado a la obra artística y literaria, de acuerdo con nuestra aspiración más grande, que es la de encerrar en las páginas de P B T cuanto elemento de grato solaz, de culta y amena expansión, de instructivo y regocijante entretenimiento puedan contribuir a la consolidación del afecto que supo inspirar y al que debe la preferencia con que el público lo acoge y el prominente lugar que ocupa.



Charlas del Pebete

La figura más saliente en el momento presente, si hemos de decir verdad, es el señor intendente que padece esta ciudad. Con tanta disposición y tan gentil desatino, sublevó ya la opinión. ¡Este hombre es un Robinsón con toques de Bertoldino! No deja pasar un día sin dejar huellas grabadas de una nueva tontería. ¡Pucha, cualquiera diría que lo aconseja Cernadas! Se ha empeñado el intendente en que se acueste la gente a la hora de las gallinas, alterando abiertamente las costumbres argentinas.

La teatral diversión induce a nuestro Catón a colérico barrunto, y hace bajar el telón a las doce



y media en punto. Si burlando estos rigores se descuidan los actores y un minuto más resulta, los severos inspectores cargan no más una multa. De seguir en este grado y con tan fuertes extremos, el día menos pensado a Parravicini vemos detenido y fusilado.

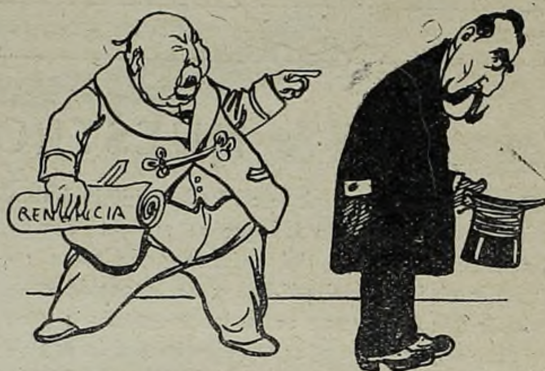
Como el señor intendente apretó tanto el registro, parece que el presidente, de acuerdo con el ministro, consideró conveniente meterse por el atajo, del dómine asir la caña y, ante las quejas de abajo, llamar al doctor Gramajo para explicar su campaña.

Esta medida oficial del mando presidencial que a Gramajo exhorta y llama, recuerda aquel telegrama de la aurora boreal. En los momentos presentes aplicar el caso importa, según los antecedentes.

—Cuando de la Plaza exhorta, dimiten los intendentes.



El Poder Ejecutivo aprobó que una señora de la familia impresora haga su trabajo activo por la noche a cualquier hora. Es una disposición

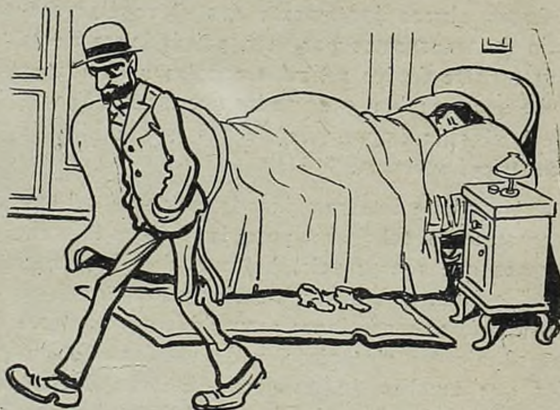


que de fijo ha de obtener general aprobación. ¡Que trabaje la mujer de noche, como el varón!

Estos tiempos progresistas acaban con el exceso de leyes exclusivistas. ¡Poco que los periodistas nos alegramos con eso! Ya era hora de concluir lo que, a fuerza de callar, teníamos que sufrir: ¡el marido a trabajar, y la señora a dormir! ¿Era esto justo, señoras? ¿Resultaba equitativo ver al hombre horas tras horas soportar como un cautivo las vigilias matadoras, en tanto que, indiferentes, pensábais en los ausentes y, a manera de responso murmurabais entre dientes:

—¡Que se fastidie por *sonso!*

Eso ya se ha concluído en verano y en invierno; el trabajo nos ha unido. ¡Sois iguales que el marido, según opina el gobierno!



Con esa disposición, digna del doctor Gramajo, ganará la situación, pues aumentando el trabajo, aumenta la producción.

A este orden, sin duda alguna, pertenece un hecho cierto que, por singular fortuna, ha sido ahora descubierto dentro de nuestra comuna. Parece que hay empleados con dos sueldos comprobados de peones e inspectores. ¿A que resultan casados todos esos infractores?

Si con fiscal interés se les preguntase ahora, dirían:

—No hay tal traspiés, porque el otro sueldo es... ¡el sueldo de mi señora!

P B T.

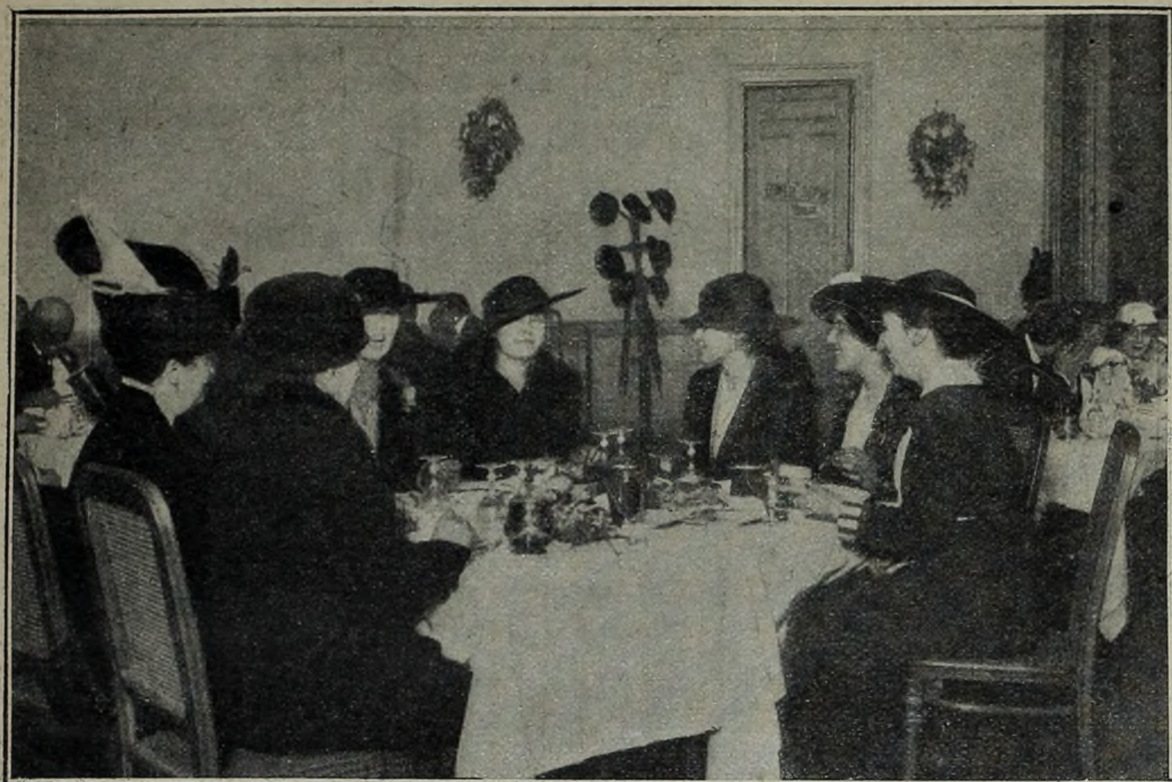
PATRONATO DE LA INFANCIA



Durante el te en uno de los intervalos del concierto benéfico, celebrado en la Sociedad Rural, bajo la dirección del maestro Messager.



Una de las mesas.



Otro grupo de familias.



Uno de los ángulos del salón.

ENLACES



Señorita Guillermina Chaves Oliveira con el señor Carlos Pereyra Pinto.

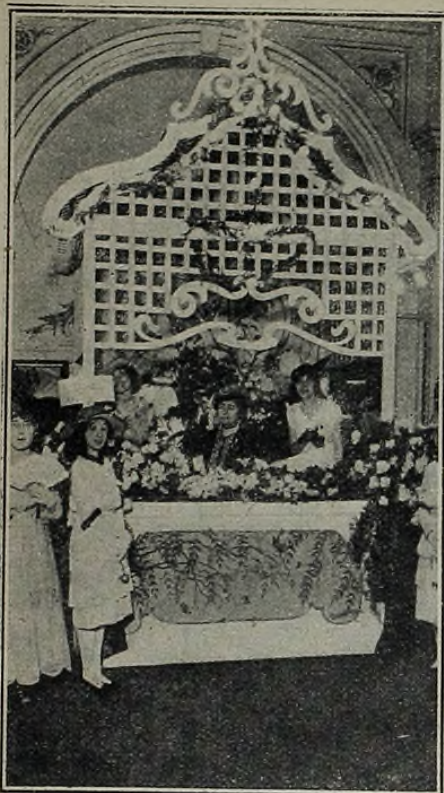


Señorita Laura Rocca Rivarola con el señor José Aeguilor.



Señorita Sara Salgado con el doctor Adolfo Stilmann.

PRO FAMILIAS DE RESERVISTAS ITALIANOS



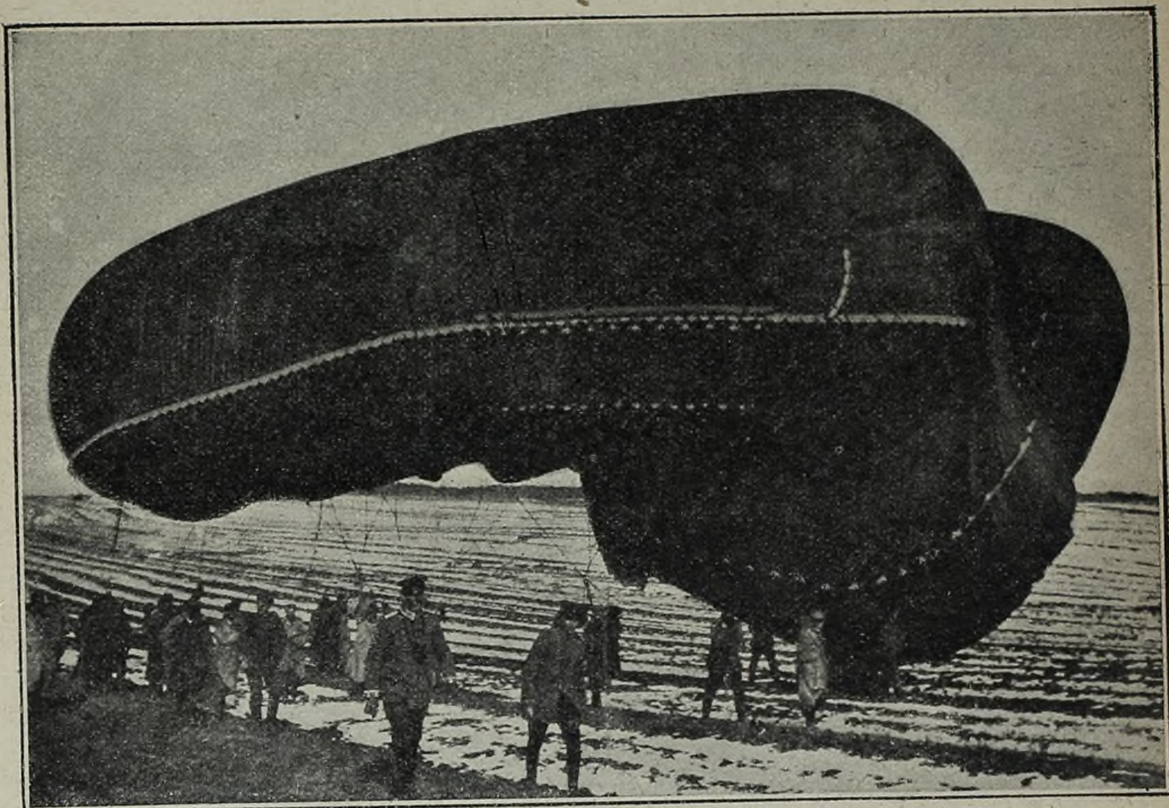


1. El gran quiosco blanco para la venta de flores, uno de los más concurridos en la ''kermesse'' que, bajo el patrocinio del comité de guerra italiano (sección femenina), se celebró en el Príncipe Jorge. — 2. El comendador Antonio Devoto y su señora ante el quiosco de postales.



La concurrencia durante el concierto.

CRÓNICA GRÁFICA DE LA GUERRA



Tipo de globo cautivo empleado por los alemanes para sus observaciones.



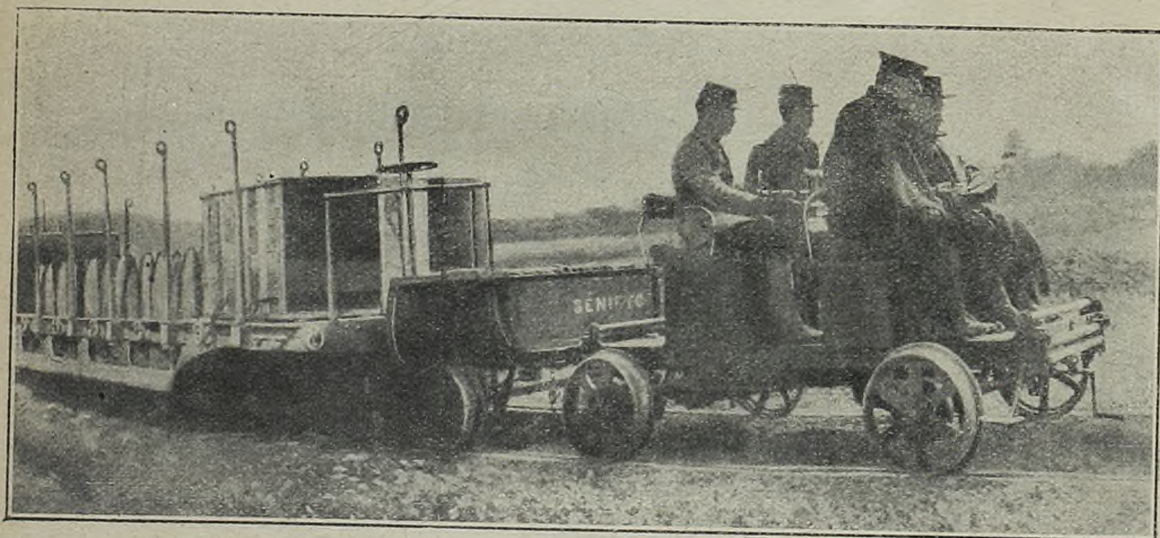
Tropas alemanas construyendo un puente sobre el Vístula, después de la ocupación de Varsovia.



El general Maistre, después de condecorar a varios oficiales y soldados, disponiéndose a colocar la cruz de la Legión de Honor sobre el pecho de las religiosas sor Josefa y sor María Teresa y de las señoras Crieulx y Gonner, que durante un año han demostrado gran abnegación en el cuidado de los heridos.



Aspecto de un terreno alambrado en el que se libró un combate, que ocasionó a los alemanes numerosas víctimas.



El presidente M. Poincaré y M. Millerand, durante su visita de inspección a los aprovisionamientos de municiones.



Soldados franceses extrayendo de las ruinas de un edificio bombardeado los cadáveres de dos jovencitas.





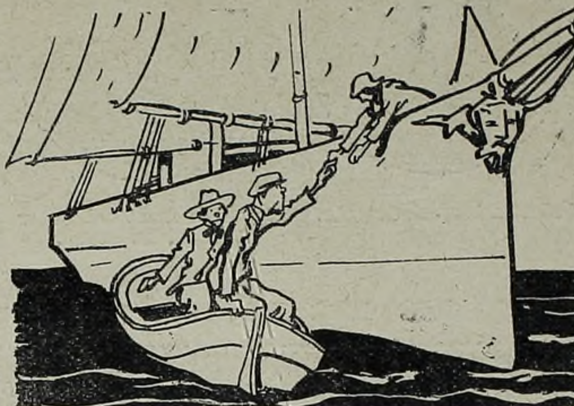
1. El general Mackensen vadeando un río al realizar un reconocimiento. — 2. El mariscal Hindenburg saliendo de su cuartel general.

Crónica guerrera

(Noticias frescas y especiales, enviadas por nuestro fresco enviado especial.)

Señor director de P B T:

Puede usted dar gracias a Dios, y al que inventó los submarinos, si llega a sus manos esta correspondencia, tan interesante como todas las mías, dicho sea con la modestia que me caracteriza. Por segunda vez, desde que ando en estos trotes, he estado a punto de entregar mi alma a Tata Dios; por segunda vez he llegado a las puertas de la muerte y por segunda vez me he quedado en la puerta.



El que subscribe y mi anexo Bambalina hemos vuelto a nacer el... (No pongo la fecha por temor a la censura.)

Es el caso que, después de conseguir los documentos necesarios, nos embarcamos en un buque de vela que se hacía a la ídem. El capitán se estaba lavando, y, en cuanto se lavó, levó el ancla, y, con viento fresco, bastante fresco, empezamos navega que te navega por aquel piélago inmenso.



Bambalina estuvo hecho un verdadero estúpido. Empezó a macanear con el capitán, dándose corte de que entendía mucho de cosas de navegación, y a cada momento metía las cuatro patas. El capitán, que habla castellano y es más ranún que los dos juntos, le *mangió el tiempo*, que decimos los clásicos, y le empezó a hacer preguntas:

—Vamos a ver: ¿usted sabe cuántas clases de velas hay?

—¡Vaya una pregunta!... Las hay de cera, de estearina, de sebo...

—¿Qué es el *foque?*

—El marido de la *foca.*

—¿Sabría usted *rizar* una vela?

—Con unas tenacillas, inmediatamente.

—¿Qué es el *juanete?*

—Una cosa que sale en los pies.

—¿Qué es la *cubierta?*

—La tapa de un libro o una revista.

—¿Qué es una *gavia?*

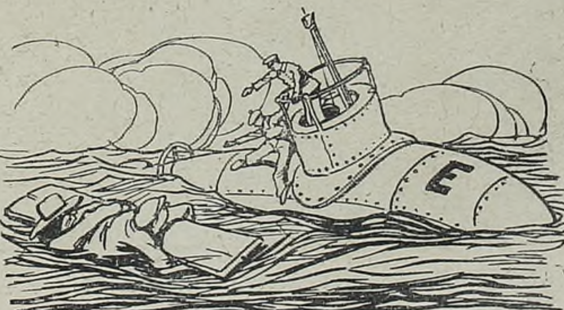
—Una esp cie de jaula.

—¿Y un *ojo de buey?*

—El aparato que utilizan los bueyes para mirar.

El capitán y toda la tripulación se dieron una panzada de risa, y el animal de Bambalina se quedó tan serio.

A los dos días de navegación, Bambalina se subió con un anteojo a lo más alto del palo mayor para ver si descubría algún buque beligerante; pero lo único que vió fué que no vió nada.



Aquella misma tarde, el cielo se puso muy feo y el mar más feo todavía. Empezó a soplar un fuerte viento, y se nos vino encima un temporal de aquellos de no te muevas, pero el barco se movía siempre, como si bailara un tango con corte.

Al amanecer del día siguiente, la cosa se puso seria; por indicación del capitán, Bambalina y yo nos pusimos un salvavidas cada uno. Al mediodía se rompió el timón y nos quedamos como están ustedes allí: sin gobierno. Los golpes de mar se sucedían sin interrupción, y en el momento en que Bambalina, por dárselas de chichón, le decía al mar: *"¡Golpiá que te van a abrir!"*, un golpe mayor que los anteriores, tal vez en vista de que no le abrían, nos abrió un rumbo que nos acabó de dejar sin rumbo, y chocamos, a eso de las tres y pico, contra un pico que nos echó a pique. Una ola nos arrebató de cubierta a Bambalina y a mí y nos arrojó sobre el mar. ¡Pucha, qué fría estaba el agua!... Como no sabemos nadar ni guardar la ropa, nos sostuvimos a flote gracias a los salvavidas. Luego nos agarramos a una tabla, y así pasamos toda la noche, que ambos a dos creímos era la última de nuestra preciosa existencia. Un cachorro de tiburón se me llevó un botín, y una manada de mojarritas se pasó toda la noche haciéndome cosquillas en la planta del pie. Cuando amaneció teníamos un apetito bárbaro; tratamos de agarrar algún pez con la mano, para comérnoslo crudo; pero, a pesar de nuestros esfuerzos, no pudimos pescar ni un mero mero. De pronto, apareció ante nosotros un bulto que, en el primer momento, creímos que era una ballena, pero luego resultó un submarino.



Nos recogieron, nos embarcaron y aquí estamos lo más bien cuidados, pues resulta que este submarino es inglés y el comandante subscriptor de P B T, y al vernos nos reconoció inmediatamente. Por él me he enterado de que van a cambiar de formato. Me gusta la idea, y Bambalina está encantado. Después de tocar las planchas metálicas del submarino, me ha preguntado:

—¿A que no sabes en qué nos parecemos a Gramajo?

—En que no sabemos adonde vamos.

—No: en que vivimos entre planchas.

¡Ladrón!

CANDIDO GIL Y MERLO.

NECROLOGÍA

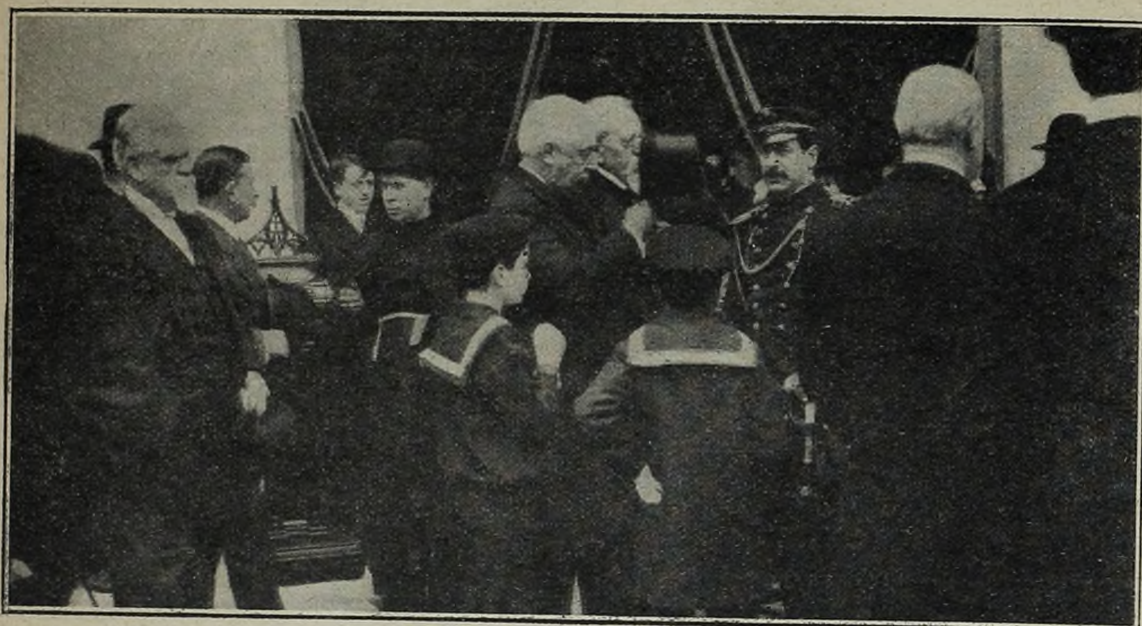

Señora Clara Lavalle de Diana.


Señorita Raquel Camaño.


Diputado nacional señor Manuel Bejarano.


Señor Teófilo Aquino.

ANIVERSARIO DEL DOCTOR URIBURU

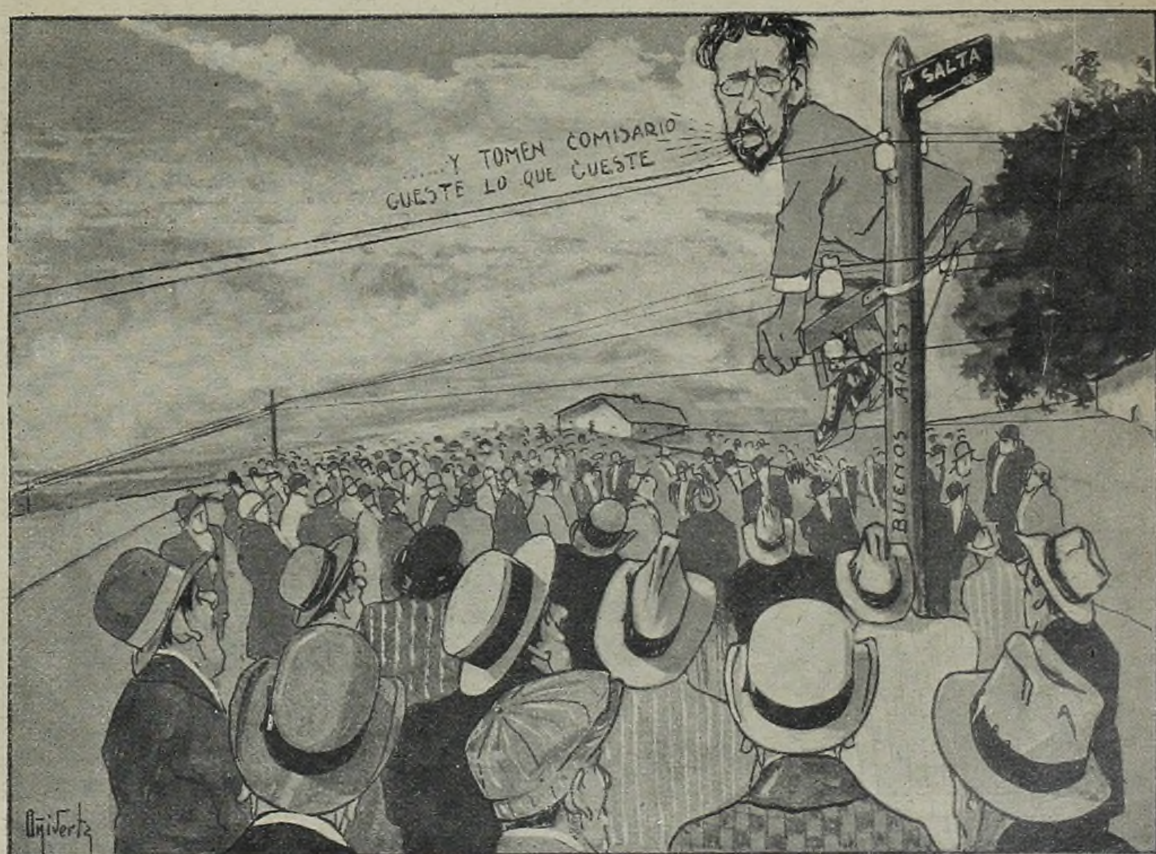

El doctor Benito Villanueva expresando su condolencia a los deudos del doctor José E. Uriburu.


Damas saliendo de la iglesia del Socorro, donde se ofició el funeral.

ANTAÑO Y HOGAÑO



Cómo se preparaban antes las revoluciones...



...y cómo se preparan ahora.

FIESTA BENEFICA



Una de las gradas del frontón Buenos Aires, durante la fiesta vasca a beneficio del los Colegios Salesianos de Artes y Oficios, en la que hizo acto de presencia el presidente de la república.



Grupo de jugadores que tomaron parte en los dos partidos de pelota que constituían el programa.

CONFERENCIA EDUCATIVA



Concurrencia que oyó la disertación del doctor Julio V. Villafañe sobre la educación de la juventud, pronunciada en el primer Vocational Education argentino, que dirige su fundadora señora Amira Pinochet de Muñoz González.

OTRO DESENGAÑO

El país está obligado a descansar en sus gobernantes, en justa reciprocidad de lo que el gobierno descansa... en el país.

El Poder Ejecutivo camina del brazo de la Fe, y a ciegas, por consiguiente, seguro de la resurrección espontánea de las fuerzas vivas, que no están muertas, sino algo mortecinas nada más.

En previsión de que pudiera sobrevenirle un desfallecimiento a don Victorino, la Sociedad Conservación de la Fe lo invitó a presenciar el desfile de los niños que sostiene esa institución y que se realizó el 12 del corriente. Y como lo cortés no quita a lo valiente, el *valiente mandatario*, cortés con las damas que le hicieron tan peregrina invitación, prometió mandar un substituto y agradeció el recuerdo. Pero pensó interiormente que su puesto en ese desfile no era como espectador, sino como *niño*, sostenido también por la Conservación de la Fe.

¡La Fe nos salve! De ella esperan el presidente y los ministros la salvación del país enfermo.

El nuevo ministro de Hacienda, último de los doctores (en el orden cronológico, no vale ofender) llamados para asistir al paciente, hizo su diagnóstico manifestando que no hay dolencia alguna, sino pura aprensión. Y coincidiendo con la opinión de don Victorino y demás doctores del Poder Ejecutivo en que ese es el pie de que renguea el país, acordaron, no sintiéndose *piernas*, servirle de muletas.

La Fe ciega y con muletas sera, por consiguiente, nuestra salvación, y en ella debemos poner la confianza que semejante guía puede inspirar.

Lo malo que hay es que esa aprensión tiene al país paralizado, frío, por consiguiente, y sin sudar... un centavo, y que a los doctores no se les ocurre mandar más sudorífico que paños calientes, con los que la exudación no corre.

No es, sin embargo, que les falte algún sentido a nuestros gobernantes. Tienen los cinco de que disponen todos los animales y uno más, que no es ni puede ser el sentido común, tratándose de personajes distinguidos, justamente porque se salen de lo común. El sexto sentido es el sentido figurado.

Lo que hay que criticar es cómo aplican esos sentidos nuestros ministros.

Ven con lentes de color de rosa; oyen como quien oye llover; huelen bien, eso sí (los hay que se perfuman); *gustan*... lo mismo que *saben*; tocan el violón; y se figuran que todo el campo son libras esterlinas.

Los sentidos en que, por los pecados del Poder Ejecutivo, es mayor la penitencia del país, son la vista y el sentido figurado.

Se figuran, presumiendo de más vista que los vistas de aduana, que será pronto un hecho el repunte de las rentas en esa repartición, en esa fuente que otrora vertió en nuestras playas del Río de la Plata ríos de oro. Pero el agua bendita de esa corriente *caudalosa* se ha convertido en agua de cerrajas. El maná no mana.

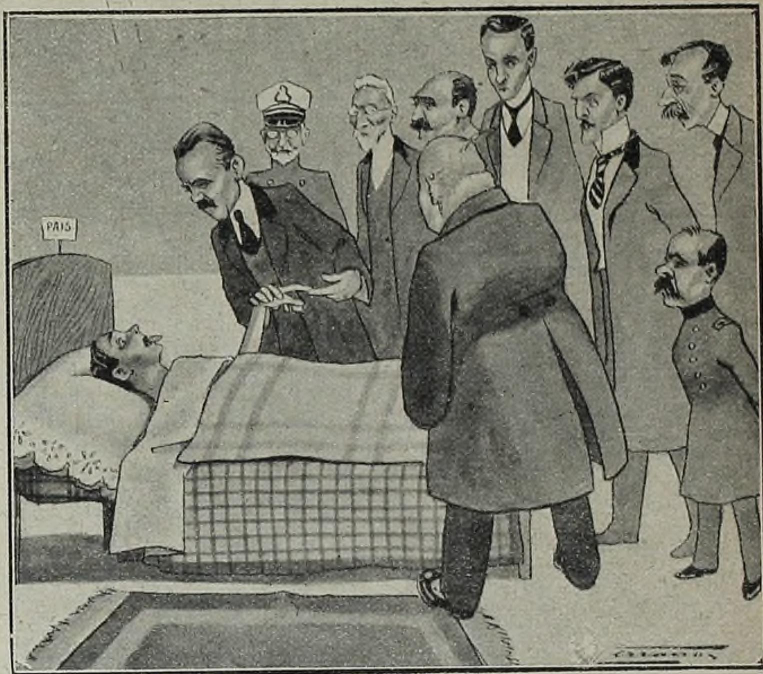
Pues bien, el gobierno nacional tiene a mano el remedio para salir de trampas haciendo las que hace el de la provincia. Es un sistema sencillísimo para duplicar la recaudación de los impuestos. Cobrarlos dos veces. Es el mismo procedimiento de repetir el cañonazo cuando el primero no alcanza.

La Dirección de Rentas de la provincia ha resuelto así el problema.

El ministro de Hacienda, que no está en ese punto completamente a la altura de las circunstancias, dice que esos hechos, no sólo ocasionan molestias, sino que dejan en los contribuyentes una ingrata impresión de la administración pública. Pero reconoce el celo desplegado por el director de rentas en el ejercicio de sus delicadas funciones.

¡Cómo no! ¡Un celo más que *trop!* ¡Un celo bárbaro!

Y será todo lo abusivo que ustedes quieran el sistema ese, pero el hecho demuestra dos cosas: que el administrador de rentas de la provincia es un modelo de cosecheros intensivos, y que hay



contribuyentes dignos de una estatua, *clavados* (según la moda alemana) y en grupo con el citado administrador para que el monumento tenga su emblema correspondiente.

Falló el sistema porque no todos los candidatos a la dosis doble están para esos *grupos* y protestaron ante la efigie de la hacienda provincial.

El que está contento con la noticia es el señor Ugarte, conmovido de júbilo al comprobar que tiene entre sus súbditos algunos ciudadanos beneméritos del erario público.

El administrador de rentas será un rico tipo; pero más *ricos* tipos son los que han tenido plata suficiente para pagar dos veces la contribución.

En cambio aquí, en la capital, los propietarios han pedido prórroga para pagar los impuestos.

¡Qué desengaño para la fe de don Victorino y compañía en las fuerzas vivas!

Y ese desengaño fué lo que a último momento hizo a nuestro presidente asistir en persona al desfile de los niños de la Conservación de la Fe, en vez de mandar un substituto. Le hizo concurrir a la fiesta con su preciosa humanidad, el convencimiento de ser insubstituíble para el caso. Nadie como él necesitaba confortarse en su fe, un tanto quebrantada.

FIGARILLO.

DE ROSARIO

LA HUELGA DE ESTIBADORES DEL PUERTO



El obrero Pedro Casas declarando la huelga general.



Asamblea de estibadores, en la cual se acordó el paro.



Honorio Carrasco que, por no hacerse solidario del movimiento, fué muerto por los huelguistas.



Obreros estibadores que llevaron a pie, al cementerio La Piedad, el cadáver de Carrasco, víctima de la huelga.







1. El estibador Arturo Carrasco, quien vengó la muerte de su padre matando a Bazán, asesino de aquél. — 2. El estibador Alejandro Goller, herido gravemente en una refriega. — 3. El capitán del escuadrón, señor Cornet, comisionado para reprimir los desórdenes producidos por la huelga.



LA CALLE RECONQUISTA





Yo soy de Buenos Aires
el centro financista.
¿A quién envidiar puede
la calle Reconquista?
Me dan vida y carácter
los poderosos bancos;
yo sólo hablo de giros,
de pesos y de francos.
En mí los enemigos
olvidan sus desmanes;
yo hago que vivan juntos
franceses y alemanes.
En mi ángulo con Mitre
está el Banco Británico,
en vecindad pacífica
con su rival germánico.
Lo mismo que en la guerra
unidos aquí ves,
el pabellón de Londres
y el pabellón francés.
También me comunican
su actividad febril,
Nación, Galicia, Italia,
España y el Brasil.
Yo soy la arteria aorta
del mundo comercial;
a mí como un torrente
afluye el capital.
Por mis veredas cruzan
los míseros mortales,
llevando en sus facciones
las típicas señales
de duda y regocijo,
de afán y de interés;
veo pasar libretas,
cheques y pagarés,
¡un río de papeles
que lleva en su riqueza
espuma de esperanzas
y sombras de tristeza!
Por mis veredas pasan
mucamos y banqueros,
los ricos industriales,
los pobres bolicheros,
el oficioso agente
y el prestamista zorro,
la honrada galleguita
que va a imponer su ahorro;
los viejos comerciantes,
perplejos y remisos,
que no pueden a tiempo
cumplir sus compromisos...
Cuando hay una "corrida"
a mí vienen las gentes,
balbuceando, asustadas,
palabras incoherentes.
Así, en los días hábiles,
yo soy un hormiguero,
que intranquiliza y mueve
la fiebre del dinero.
Decía la Avenida
que es ella el corazón.
¡Qué estúpida arrogancia!
¡Qué necia presunción!
En mí sí que residen
las válvulas vitales!
¿Qué pasará si cierro
mis cajas de caudales?

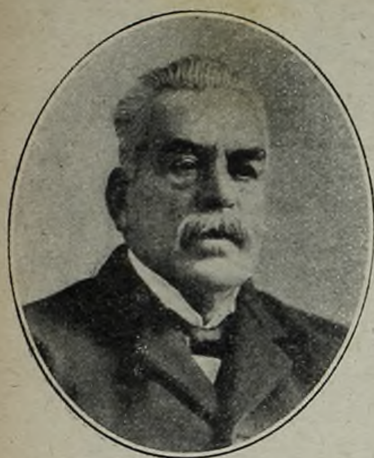


Yo tengo la potencia
que irradia el capital;
son mis pujantes bancos
la fibra nacional.
Y aparte del prestigio
que me concede el oro,
yo soy de Buenos Aires
histórico decoro,
porque mi nombre evoca
aquel bravo heroísmo,
con que el porteño supo
mostrar su patriotismo,
cuando Liniers, valiente,
glorificó el pavés,
sin miedo a los zarpazos
del leopardo inglés.
Y por si no bastaran
a mi honra esos trofeos,
yo ostento entre mis cuadras
la Casa de Correos,
cuyo servicio activo
tal perfección encierra,
que es un florón glorioso
de la argentina tierra.
En todas direcciones
me cruzan los tranvías;
un templo alza en mis cuadras
sus bóvedas sombrías;
yo doy a pobres huérfanas
amparo y protección;
soy centro de los cambios
y la navegación.
Histórica, pujante,
piadosa y financista,
¡a quién envidiar puede
la calle Reconquista?

El Rabino Jacob.



NOTA NECROLOGICA



Señor Remigio Castellanos.

LA FIESTA DE LOS ZAPATEROS



Banquete con que los dueños de zapaterías celebraron su fiesta gremial.

MATINÉE INFANTIL



El doctor Viera y los ministros doctores Amezaga y Brun, presenciando desde un palco la ''matinée'' que, en obsequio de los niños de los asilos, celebró la compañía Frank-Brown.

BODAS DE PLATA



El doctor Blengio Rocca y su familia, rodeados de los concurrentes a la fiesta conmemorativa.

Coronel Felipe Kyle



A presidir el Congreso
salvacionista ha venido,
y apresura su regreso
al ver que no ha conseguido
salvarnos ni un solo peso.

El rapto de mi novia

No me envanezco de mi primer aventura amorosa. Tuve en ella un papel tan extrañamente ridículo, que cuando me acuerdo mi cara se colorea con el rubor de la vergüenza.

Tenía yo veinte años y era estudiante; por lo menos mi padre, desde el Azul, pagaba cursos y maestros. En cuanto a estudiar... ¡hum!

Me encapriché con aquella preciosa rubia.

Ella me correspondía; sus miradas pagaban las mías, sus labios sonreían a mi llegada, y, las contadas veces que pude hablarle, sus palabras hicieron redoblar mi entusiasmo.

Pero... es decir, peros había dos: uno su padre, un señor irascible que no me podía ver, y otro un tal Gonzalito Moreno, muchacho de mi edad, corpulento, buen mozo, cuyas andanzas por la cuadra de la rubia coincidían con las mías.

La picaruela nos engañaba a los dos: a él conmigo y a mí con él.

Tener veinte años, una novia rubia y un rival, le da a uno tantas probabilidades de que le rompan las narices como si fuera campeón de boxeo. Y esto sucedió una mañana en plena calle, ante la casa de nuestra novia. Nos encontramos y ardió Troya. Gonzalito era un bárbaro; alto, fuerte, me llevaba la media arroba. Hice cuanto pude, pero debo confesar que fué poco. Cuando ya estaba por declararse la victoria a su favor, ví que se abría la ventana de la rubia y ví, sólo con un ojo por cierto, que ella se asomaba. De codos en el balconcillo, parecía una romana en el circo, deleitándose ante los gladiadores.

Su presencia me infundió valor, pero, ¡ay!, con valor solo no se vence. Gonzalito me tenía agarrado con un brazo mientras con el otro me aporreaba. Entonces le dí un rodillazo en salva sea la parte, y, como el golpe lo aturdiese, aproveché el momento y le pegué una, dos, tres, hasta media docena de castañas furibundas. El rodillazo, más que otra cosa, hizo que Gonzalito optara por abandonar el campo, y entonces yo, feliz, aunque hecho conclave, recibí el premio de una sonrisa hechicera.

La batalla alborotó el barrio: las comadres reían alborozadas, los chicuelos gritaban, y al estrépito salió el padre de mi amor, la tomó del brazo y la encerró, enseñándome el puño.

Desde ese día ella sufrió un enclaustramiento tan riguroso que inútilmente pasé por allí un día, otro, muchos más. Entonces le escribí, y mi carta, tras muchos rodeos, llegó a su destino. Me contestó; sufría horriblemente; la vida era para ella un tormento; hablaba de matarse. ¿Qué hacer? Un solo recurso había: raptarla. Se lo propuse y aceptó. Convinimos el día, la hora, en fin todo. Ella saldría a media noche, yo la esperaría en un cupé y después... ¡alza y dale!

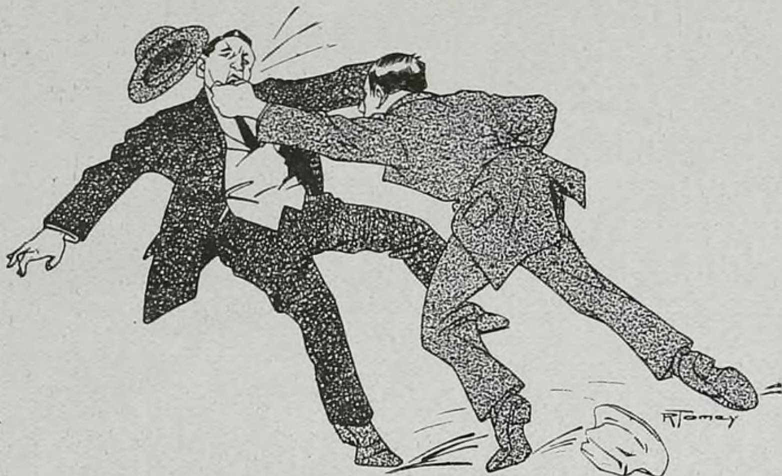
La víspera del suceso mis nervios empezaron a padecer. ¡Robar una muchacha no era cosa de broma! Mi conciencia empezó a molestarme con reconvenciones. Todas las máximas austeras aprendidas en el hogar se atropellaron en un asalto furioso a mi resolución. ¡Robar una joven! ¿Qué diría mi padre?

En fin, que cuando llegó la hora convenida yo me quedé en mi cuarto, dejando para el otro día la explicación de mi conducta a la rubia.

Dormí mal esa noche. Me levanté temprano y paseé un buen rato procurando hilvanar lo que había de decirle. Mi paseo fué bruscamente interrumpido: dos agentes secretos me dieron la voz de preso. Protesté. Me tomaron del brazo y a empellones fuí conducido hasta la comisaría. Allí el comisario me encerró en su despacho y, con un tono de voz solemne y campanudo, dijo:

—Joven, ha cometido usted un delito monstruoso, incalificable: ha arrancado de su hogar a una jovencita incauta, cubriendo de lodo las canas venerables de un padre amantísimo. La ley castigará a usted severamente. Le aconsejo me diga donde tiene a su cómplice. ¡Vamos, joven, confiese usted!

Balbuceé una protesta, y él se indignó.



—¡No mienta usted!

—Pero si no miento; ¡le juro!...

—No jure usted.

—Pero...

—Vamos, señor mío, no sea usted pazguato; su cómplice ha dejado una carta donde dice que huye en su compañía, y pide perdón. ¿Negará usted aún?

—¿Dónde está ella?

—¡Y lo pregunta usted, cínico raptor!

—Yo no he sido —protesté,— yo tuve la intención, sí, señor, pero me arrepentí. ¡Lo juro!

Se irritó; no quiso creerme y me encerró en un calabozo, donde permanecí todo el día a pan y agua, atormentado por ideas terribles.

Entretanto habían avisado a mi padre, y éste llegó del Azul, furioso. Mis explicaciones, mis lágrimas, mis juramentos, todo fué desoído.

Por fin, al tercer día, llegó una carta de la prófuga, en la cual relataba que, habiendo cambiado de raptor, dejaba subsistente el pedido de perdón, esperando sólo éste para formalizar su equivoco estado con... ¡con Gonzalito Moreno!

¡Oh momento cuyo recuerdo me ruboriza todavía! ¡Qué cara debí poner!, ¡qué risas las de mi padre, las del comisario, las del escribiente, las del ordenanza, las de todo el mundo!...

El desenlace fué el único posible; los perdonaron y, claro está, se casaron.

Después la aventura se divulgó. Gonzalito pasaba casualmente por allí a la hora del rapto, encontró al coche y a la rubia que se cansaba de esperar... Lo demás se adivina.

MAXIMO SAENZ.

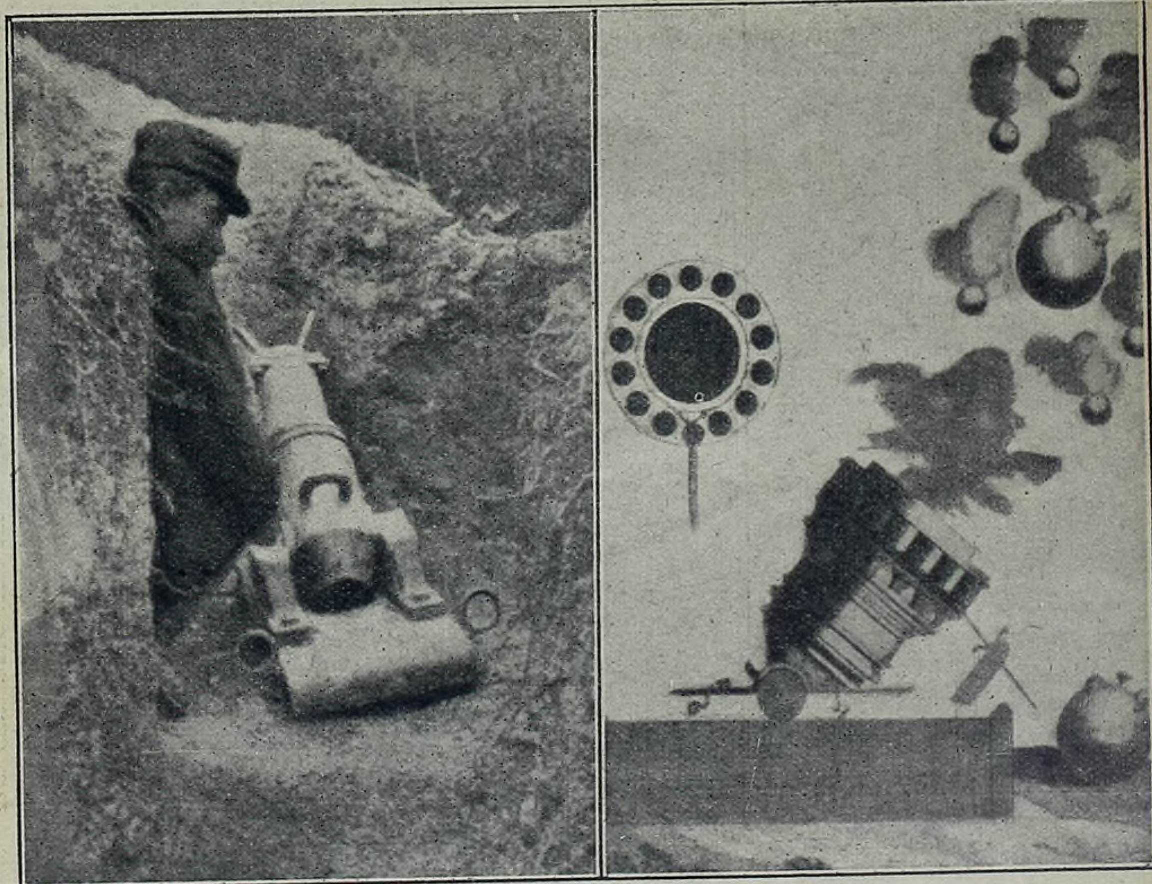


MÁQUINAS DE GUERRA ANTIGUAS Y MODERNAS





La moderna y la antigua catapulta.



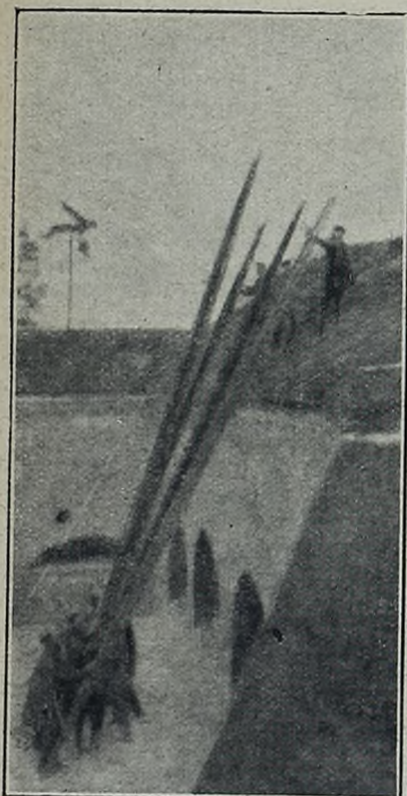
Un mortero de 1915 y otro de 1453.



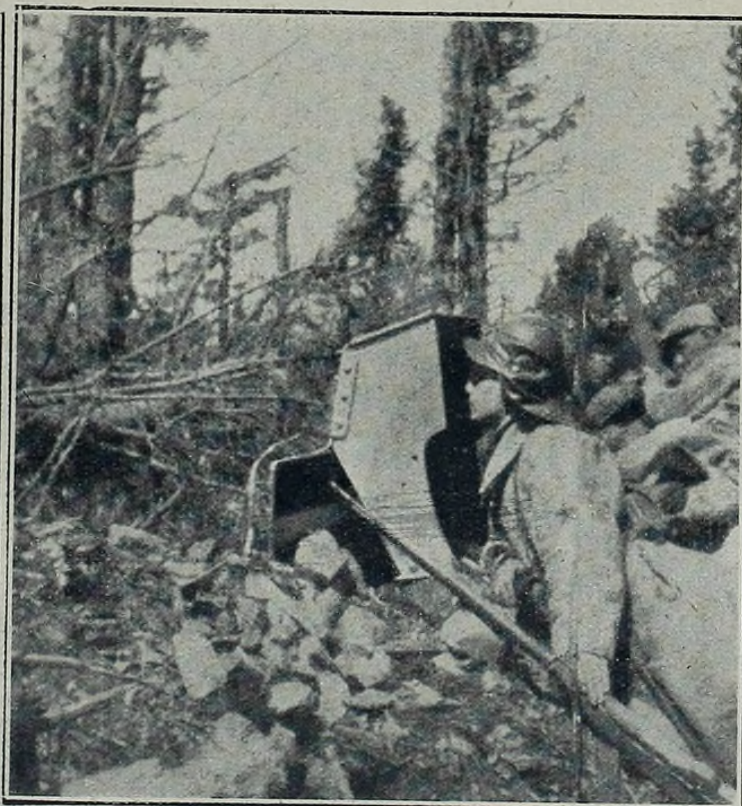
Escaleras empleadas para los asaltos, siete siglos atrás.



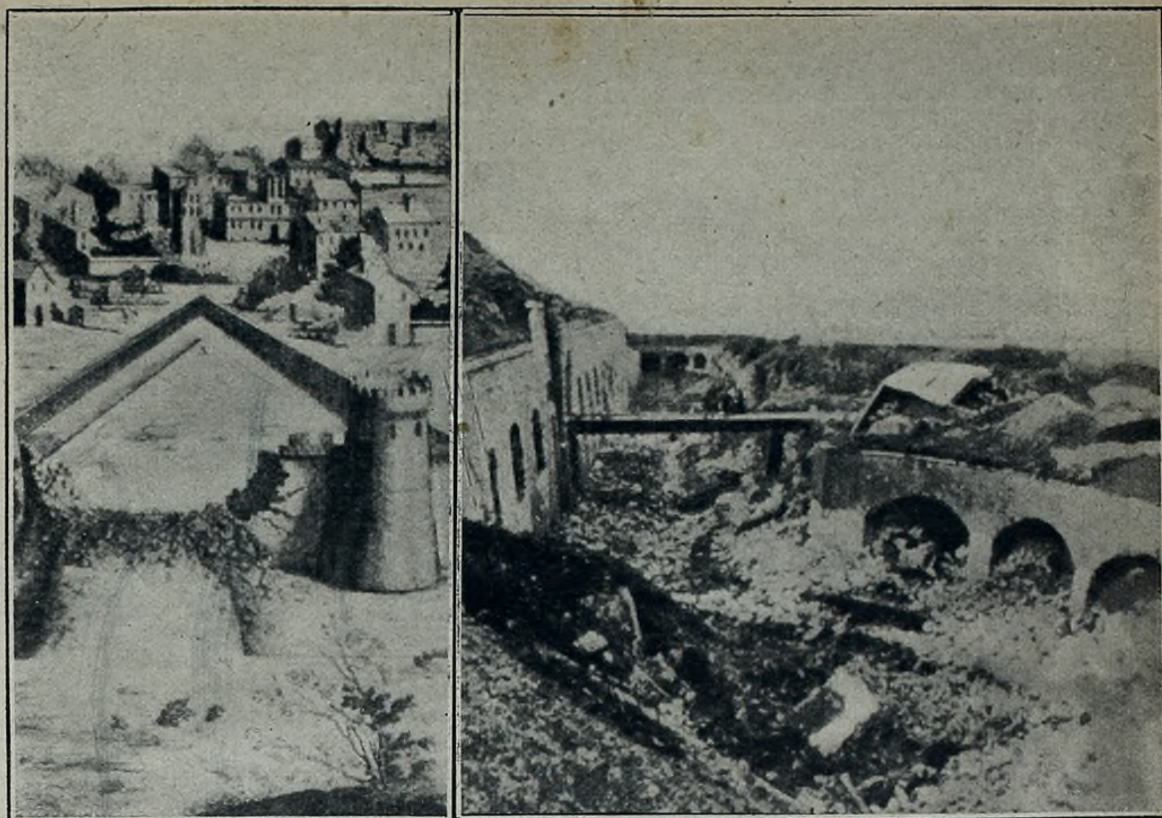
Trincheras antiguas.



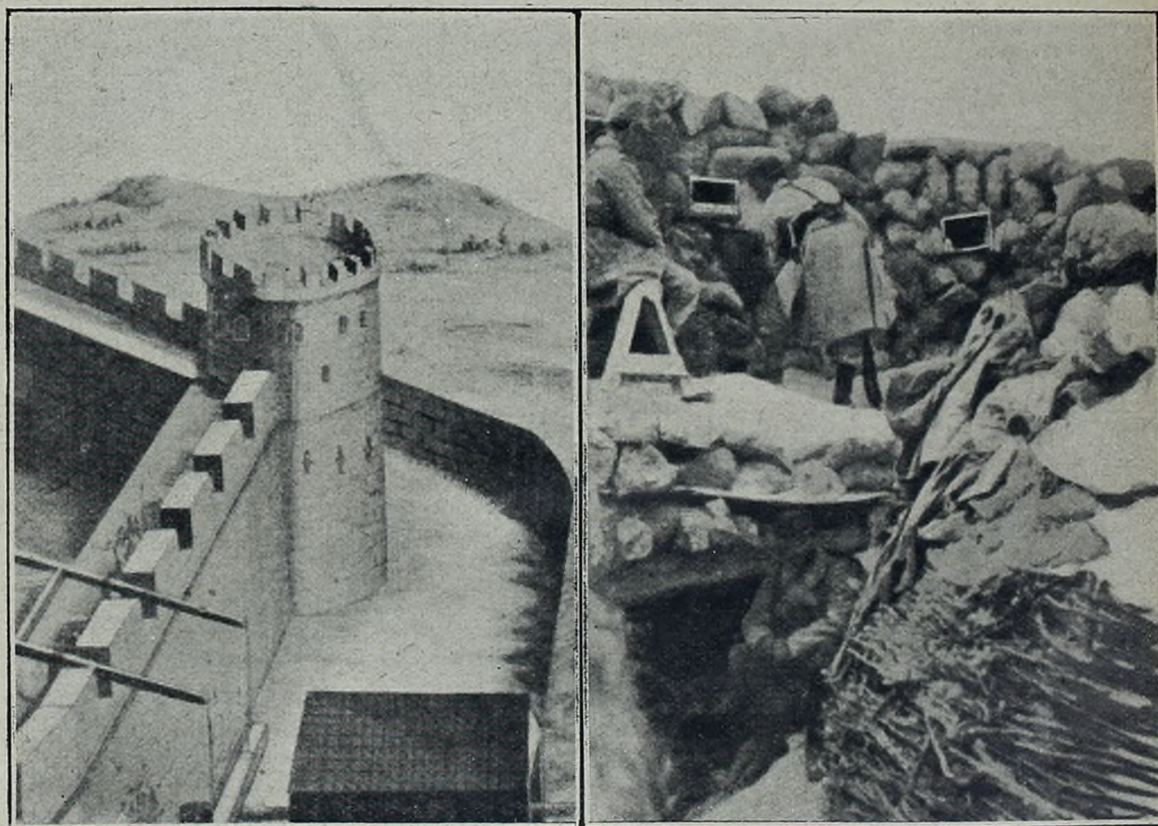
Las escaleras de asalto modernas.



Trincheras modernas.



Brechas practicadas en una fortaleza de hace varios siglos y en una moderna.



Troneras de épocas remotas y troneras de la actualidad, hechas con bolsas de arena.

El sexo "débil"

Por escándalo y castigos corporales a su *media naranja*, allí presente también, había tenido que concurrir a la comisaría Pancho Adobo (a) Garrotito, reincidente sin cuento en faltas de esta naturaleza.

—¡Hola! ¿Usted de nuevo por acá?—exclamó casi festivo el comisario al verlo.

—Sí, señor, ya lo ve—contestó el otro.

—¿Y por qué vino?

—Porque me trajo el chafle.

—Digo por qué causa.

—Por causa d'esta...

—Siempre tiene la culpa su mujer, ¿verdad?

—Ta claro, señor, porque apenas la toca uno en el ejercicio represivo de sus funciones de consorte enérgico, empieza a gritar como un chancho, hasta que acude la policía, y entonces, no hay que hacerle, tengo que venir aquí a saludarlo.

—Muchas gracias por la atención, pero, dígame, ¿se puede saber cómo fué, esta vez?

—Igualito, mismito que la vez pasada.

—Con el mismo motivo?

—No, señor; con un bastón que me regalaron cuando sufrí del reuma.

—¿Y por qué emplea usted ese medio?

—Porqu'es bastante grueso y no hay peligro de que se rompa.

—Digo por qué emplea usted ese procedimiento.

—Porque no tengo otro a mano.

—No puedo creerlo.

—Pues es así no más: vez pasada empleaba un arreador muy lindo con mango'e plata, pero vino la crisis... y tuve qu'empeñarlo.

—¡Qué gracioso!

—Pa usté que anda enrealado.

—Digo qué gracioso está usted con sus respuestas; pero, dejando chistes a un lado, dígame, ¿no hallan ustedes medio ninguno de arreglar sus diferencias sino a palos?

—No, señor.

—¿Por qué?

—Porque ésta las prefiere descompuestas.

—¿Y usted...

—Yo siempre le hago el gusto, señor comisario.

—¿Se desvive por complacerla?

—Nunca supe negarle nada.

No podía disimular su sorpresa el funcionario, aun cuando lo conocía, y, llevando la mirada desde el agresor a la agredida, interrogó, por fin:

—¿Y usted qué dice, señora?

—Yo lo que digo es qu'es un desgraciao.

—¿Nada más?

—¿Y le parece poco?—interrumpió el tipo.—Una contestación igual le costó, vez pasada, no poder mirar a su madre con el ojo izquierdo durante quince días seguidos.

—¡Un desgraciao, señor comisario—insistió ella,—que le pega a una por pur'afición no más, como si fuese cosa'e entretenimiento!

—¿No ve? ¡No sabe hablar sin ofenderme!

—Sí, un desgraciao y cobarde, que no merecería tener mujer ni pa darle los buenos días.

—¿Son ustedes casados?

—Sí, sí, señor, nos hemos casao... más de una vez del pescuezo.

—¡No ve si es desfachatado! Dígame ahora si no es pa compadecerme que un tipo así, que ni siquiera trae un peso a la casa, porque yo tengo que mantenerlo, vestirlo y darle pa los copetines, veng'a convertírsele a una en cartero distribuyendo correspondencia apurao, que no hace otra cosa que andar golpiando.

—¿Y usted por qué no se manda mudar, si al fin y al cabo no está obligada?

—¡Porque lo quiero, señor comisario!

—Claro, pues: ¡porque me quiere!—remedó Garrotito.—Sin cariño, no habría sacrificio.

Era aquello un *spécimen* de los más curiosos, y el buen comisario, un tanto compadecido, observó al sujeto:

—Bueno, pero eso es mayor motivo para estimarla, entonces.



—Sí, estimarla la estimo, pero...

—¿Le acomoda?

—Cuando le hace falta.

—Golpes nadie necesita, y menos en esa proporción: ¿cuántos cardenales le calcula?

—Yo nunca supe arimética, pero le calculo.. una pajarería.

—¿Y no le da pena? ¿No siente un poco de arrepentimiento, siquiera? Tenga en cuenta que no es como usted, que no se trata de un hombre, sino que es una mujer, una representante del sexo débil.

—¿Del seso qué?...

—Débil.

No pudo ser más irrespetuosa la risotada del tipo.

—¿De qué se ríe?—interrogó sañudo el comisario.

—De usted.

—¿El qué?...

—Sí, señor, de usted, con comisaría y todo, que me viene hablando del seso débil, sin darse cuenta de que ésta que ve aquí es capaz de resistirme tres palizas en un mismo día...

Santiago DALLEGRI.

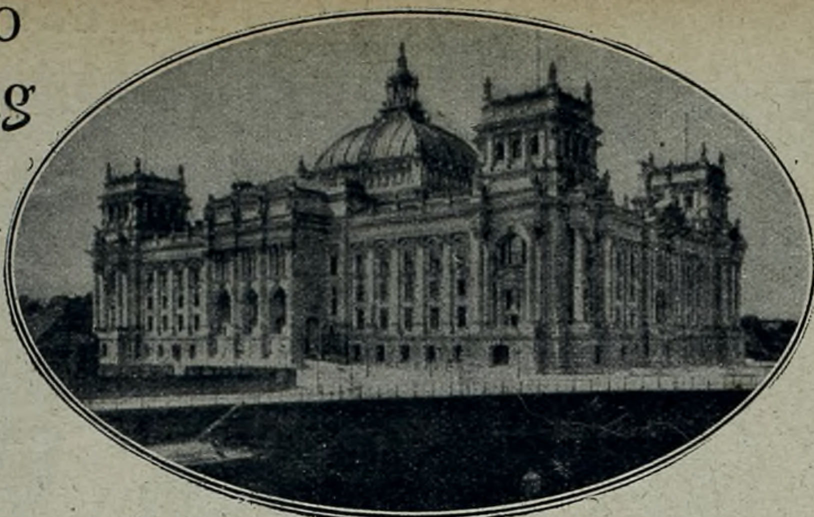
EL ORADOR FÚNEBRE



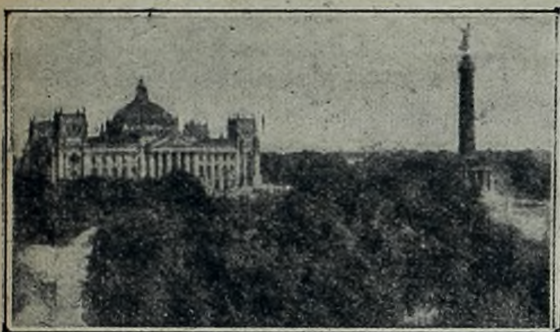
El palacio del Reichstag

En Berlín, junto a un frondoso parque, álzase el soberbio palacio del Reichstag, donde se congregan los diputados de la nación alemana.

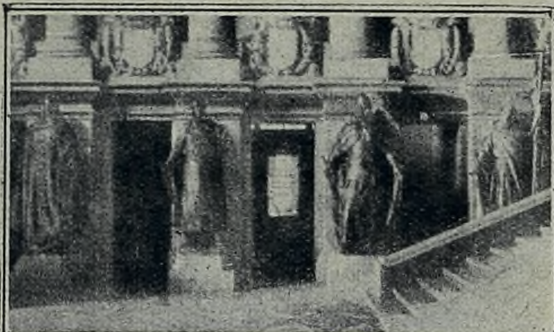
Circundan este edificio muchos monumentos, entre los que figura la estatua de Bismarck, y no muy lejos de ella la columna de la Victoria, rematada por el ángel guerrero, que señala con la diestra el rumbo de París. Estos dos severos monumentos simbolizan la Alemania moderna.



Vista del palacio.



El parque Tiergarten, donde se halla enclavado el palacio del Reichstag. En primer término: La columna de la Victoria.



La galería de los guerreros, con los escudos de la confederación germánica.

Penetremos en el palacio del parlamento y dirijamos nuestros pasos al grandioso "hall", verdadera sala de pasos perdidos, que preside con severa majestad la augusta figura del primer emperador, Guillermo I. En este recinto, que es salón de tertulia, se charla y se amenizan los graves negocios de estado. No podía faltar en lugar tan concurrido por sajones una surtida cantina, donde las cervezas de Pilsen y Munich, como los ricos vinos del Rin, hallan continuo paladeo.

Atravesemos diversas salas, la de lectura, la de conferencias y los escritorios, y llegaremos al salón de sesiones, cubierto con rico artesonado, y cuya situación señala al exterior la hermosa cúpula dorada que finaliza con esbelto templete portador de la corona imperial. El alto sitial del presidente de la cámara ocupa lugar dominante, y a su derecha se halla la tribuna de oradores, desde donde los diputados dirigen la palabra a sus colegas.



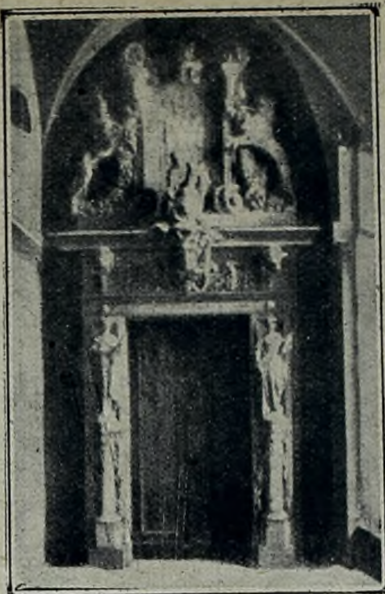
Estatua de Bismarck, erigida delante del palacio del Reichstag.

Siendo el edificio de reciente construcción, pues se terminó el año 94, poco sintieron sus sólidos muros el eco de las recias pisadas de los hombres del 70.

Fué arquitecto de tan notable monumento Paul Wallot, ilustre alemán, que se inspiró en el Renacimiento italiano para formar su composición. La fachada principal va precedida de un hermoso pórtico decorado con altos relieves representando el Arte y la Industria protegidos por las Armas. Las fronteras del



Grandioso pórtico posterior.



Puerta de Baviera. Ingreso al salón de conferencias.



Bello frontón decorado con los atributos imperiales.



Segunda sesión que los diputados alemanes celebraron en el palacio del Reichstag, después de la declaración de guerra. La Cámara oyendo el discurso del canciller von Bethmann Hollweg.



Vista del salón de lectura.

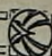
imperio están representadas por figuras simbólicas del Rin y el Vístula. Dondequiera se ven figuras guerreras: San Jorge, con rasgos en la fisonomía que recuerdan al Canciller de Hierro, posa la planta calzada de acero sobre el temido dragón en actitud expiatoria; más allá se ven los heraldos del triunfo portadores de gratas nuevas para los representantes del pueblo.

En la decoración del palacio preside el gusto artístico, tan severo como refinado, destacándose detalles de magnificencia que dan a aquel edificio marcadísima solemnidad. En los bajos relieves, así como en los adornos, se ve el espíritu belicoso que caracteriza al imperio germano.



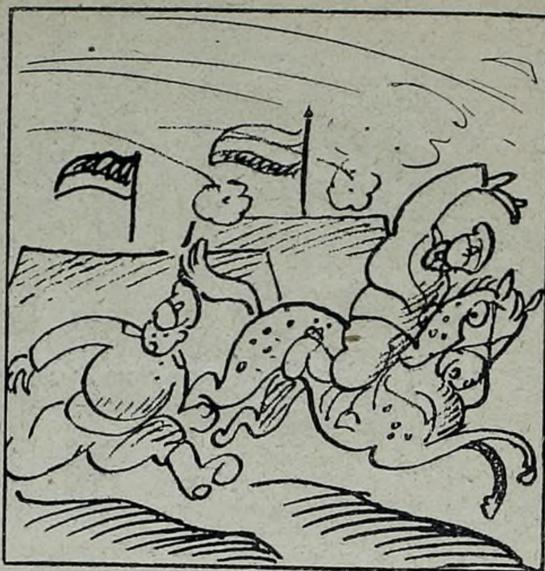
La pintoresca cantina de los diputados.





SÁTIRAS CONTRA LOS ALIADOS

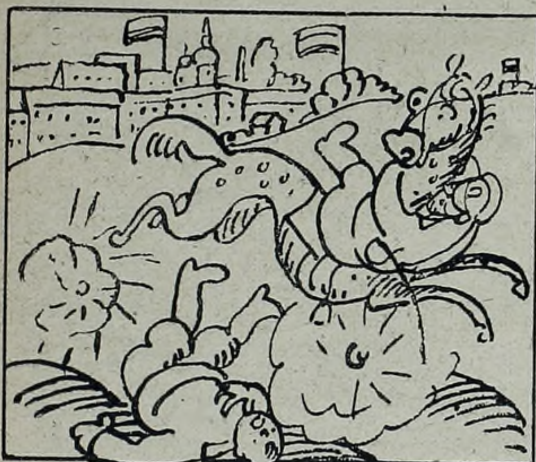


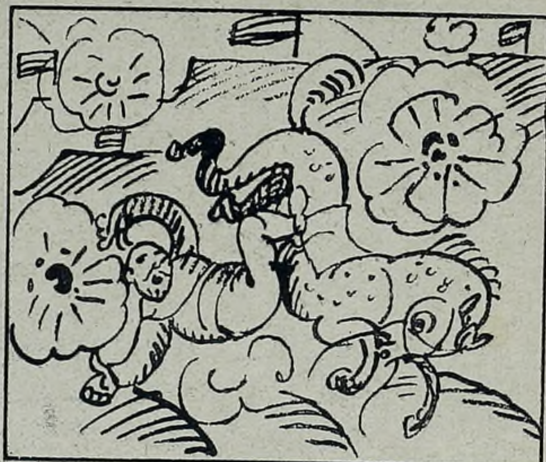


¿PARA QUÉ?...

—¡Para qué queremos los Cárpatos?... Nos queda Przémysl.

—¡Para qué queremos Przémysl?... Nos queda Lemberg.





—¡Y Lemberg?... ¡Para qué? Nos queda Ivangorod.

—¡Qué hemos perdido Ivangorod?... ¡Bah! Nos queda Varsovia.

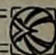


—Y, últimamente, ¡para qué queremos Varsovia? ¡Nos queda aún el Asia!

(Del "Lustige Blätter", de Munich).



SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES





CELOS

— ¡Cómo, almirante! ¿No está satisfecho de lo que destruye diariamente?

— Los Zeppelines matan más niños que yo.



COMPLICES

Francisco José. — Y si somos vencidos, ¿no temes la revolución cuando vuelvan nuestras tropas?

Guillermo. — Tranquilízate, no volverán.



QUIEN MUCHO ABARCA...

El Kaiser. — Nunca tendré los brazos bastante largos.



EL "INACEPTABLE" DOCTOR DUMBA, "HUELGUICULTOR"

— Señores austriacos, hagan el favor de recoger su embajador.



LA VERDAD

— Cuanto más salgo yo, más te hundes tú.



INVENTOS BELICOS

— Sí, es un nuevo gas que vamos a probar.

— Muy bien, amigo mío, buena suerte y buen viento.

(De "Le Péle-Méle" y "Le Rire").



Cesó al fin el bombardeo. Pasaron los días sin que se oyera un solo cañonazo, y, poco a poco, fueron los vecinos de Reims abandonando sus cuevas para respirar el aire libre que ansiaban los pulmones.

Casi al amanecer, la señora Delatre despertó a su hijo Edmundo, travieso rapazuelo de ocho años.

—Vístete, hijo mío, que vamos a ver a la abuelita.

Habitaba la pobre vieja en el otro extremo de la ciudad. Dos horas de camino.

Edmundo, para disimular su regocijo, tuvo que hacer derroche de sus energías de niño habituado ya a presenciar escenas de angustia y de horror ¡Estaba su mamita tan afligida y tan inquieta!

Su padre, el doctor Delatre, hallábase destacado en una ambulancia en los Vosgos, muy cerca de la línea de fuego. La abuela padecía reumatismo, y la humedad del subterráneo, único punto de refugio contra el bombardeo, agravó los achaques, poniendo en peligro su vida.

El muchacho pensaba sin cesar en su padre, y, con lágrimas en los ojos, oía leer a su mamita las cartas cotidianas, en las que el ausente expresaba su cariño sin límites. Y compartiendo con su madre las tribulaciones de la patria, soportábalas con heroica resignación: un francés de ocho años es ya un gran patriota. Pero después de muchos días de forzoso encierro, sin disfrutar del aire ni del sol, al salir a la calle, al ver las casas y los árboles, al divisar la sublime silueta de la catedral recortada en el horizonte, su alma de niño experimentaba instantes de suprema delicia.

De pronto se detuvo e indicó a su madre la bandera italiana que flameaba en lo alto de un edificio. Y luego, levantando los ojos, se extasió ante la inmensidad del purísimo cielo azul.

—Oye, mamá... Ese azul es el de nuestros soldados. ¡Cuántos capotes podrían hacerse de ese pedazo! ¿Verdad, mamita?

Sonrió la madre ante el candor de su pequeñuelo.

En este momento, una detonación, un zumbido ronco y jadeante atravesó el espacio.

Instintivamente la madre atrajo a su hijo, y, amparando la rubia cabecita con su mano nerviosa, lo estrechó contra el pecho en un impulso de tierna protección.

Cerca de ellos estalló el obús, horadando el suelo y haciendo oscilar la fachada de una casa, que se desplomó con lúgubre estrépito, creando una atmósfera de polvo y humo, difícilmente respirable.

Cuando, repuesta al fin, abrió la pobre mujer los ojos, sus labios dejaron escapar angustioso grito:

—¡Edmundo, hijo mío! ¿Estás herido? ¡Mírame!

La sangre cegaba al pequeñuelo, pero sus labios no tartamudearon para decir:

—No te asustes, mamá. ¡Si no tengo nada!

Al no sentir dolor, la herida debía ser muy profunda...

Con fuerza incomprensible tomó a la criatura en sus brazos, y, loca, desalentada, corrió a llevarla a la farmacia próxima.

El farmacéutico enjugó el ensangrentado rostro del niño y dijo:

—Nada, que no veo ninguna herida. ¿Pero de dónde viene esta sangre?

Y miraba el pavimento de la farmacia salpicado de rojizos goterones.

De pronto gritó:

—¡Ah, señora! ¡Vuestra mano!

Así era. Mientras la madre posó su diestra sobre la frente del pequeño, sintiendo bajo los dedos palpitar la arteria de la vida, un trozo de obús hirió cruelmente aquella mano protectora, sin que la sien del niño sufriera el más leve arañazo.

—¿Es posible?... ¡Oh, qué bueno es Dios!... ¡No creí merecer tanta dicha!...

El júbilo hacía resplandecer su rostro inmaculado.

Y mientras el farmacéutico ceñía solícito el vendaje, no cesaba ella de mirar a su hijito, repitiendo siempre:

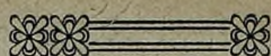
—¡Hay alegrías aún! ¡Dios mío! ¡Aun hay felicidad para mí!

Ante la pobre mano herida, el farmacéutico frunció el entrecejo, bajando la cabeza quizá para ver mejor, quien sabe si para disimular una lágrima. Pero se guardó muy bien de turbar aquellos instantes de júbilo, sabiendo que es el mejor bálsamo para todas las heridas.

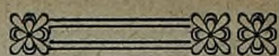
De este episodio, la mano de aquella mujer no conserva más que una cicatriz blanca, suave como la huella de un lirio... Pero su alma entera quedará por siempre nimbada por los resplandores divinos del sacrificio y del amor.

Alegría del heroísmo: ¡qué fecundas son tus resurrecciones!

EMILIO HINZELIN.



LA GUERRA EN BROMA



W HEATH ROBINSON

PERISCOPIOMANÍA

El agente (que acaba de caer en una pequeña laguna). — ¡Santo Dios! ¡Eso debe ser el periscopio de un submarino alemán!

(Del "The Sketch", de Londres).

DE CORDOBA



Familias de los oficiales del ejército que obsequiaron con un te a la señora del general Proto Ordóñez, que en breve se radicará en Buenos Aires.

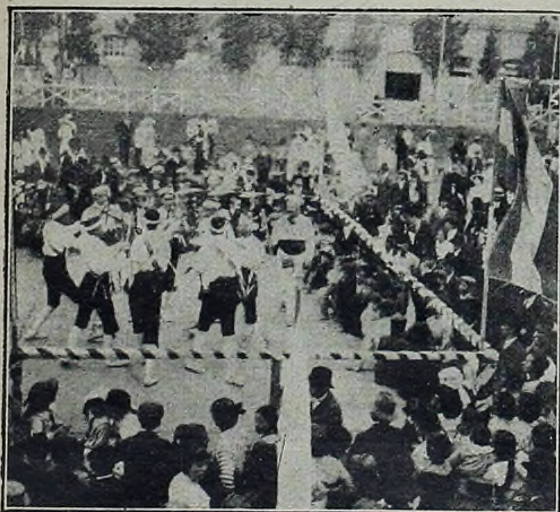


El señor Domingo Gaborero, que obtuvo el primer premio en la carrera de automóviles de Córdoba a Alta Gracia y vuelta, organizada por el Club Audax.



Señores Santos, Bram y Malanca, que ganaron respectivamente el primero, segundo y tercer premio en la carrera de bicicletas de Córdoba a Río Segundo y regreso, en la citada fiesta deportiva.

DE SANTA FE



Romerías españolas. — Público presenciando el baile zamorano.



''Picnic''. — Almuerzo campestre organizado por las profesoras de la Escuela Belgrano.

EL ORÁCULO DE LA VIDA

SUEÑOS CELEBRES



Al patriarca Jacob se le apareció una escala, que se apoyaba en el cielo y en la Tierra, y por la cual los ángeles bajaban y subían.



Apoyado el Señor en dicha escala, prometió a Jacob y a su posteridad la tierra que éste habitaba, en la seguridad que no le costaría ni un centavo. Algo parecido a lo que le ocurrió a Ganghi durante el gobierno de Figueroa Alcorta.



Después de haber los tres reyes magos adorado al niño Jesús en Belén, se les apareció en sus sueños un ángel indicándoles el camino por el cual podrían escapar de la muerte que les preparaba Herodes. Obedecieron y se salvaron.



Un ángel avisó a San José, esposo de la Virgen, que cuanto antes condujera a ésta y a su hijo Jesús a Egipto, con el fin de salvarlo de la barbarie de Herodes, cuando el degüello de los inocentes.



José, hijo de Jacob, vió durante un sueño que las garbas hechas por sus hermanos se inclinaban hacia las suyas, y además que el Sol y la Luna, rodeados de once estrellas, lo adoraban. Dicho sueño se realizó del modo siguiente:



Por la omnipotente gracia del Señor llegó José a gobernar el Egipto, como Gramajo, por la de don Victorino, gobierna a Buenos Aires, con la diferencia que aquél colmó de alegrías a su pueblo, y éste, con sus procedimientos, lo ha convertido en un cementerio.

DE BAHIA BLANCA



Concurrencia al baile con que se inauguró el Centro Social Bahiense.

DE RUFINO



Un intervalo en el baile con que se inauguró el Centro Social.

DE COLONIA (República Oriental del Uruguay)





1. Carabela Santa María, en la que diversas jóvenes representaban a Cristóbal Colón, la Gloria y la Reina Isabel la Católica, durante la fiesta de la raza. — 2. Grupo simbólico de las repúblicas latinas.



UN COLMO

En la Bolsa de Cereales,
donde en harinas se opera,
ha ocurrido una zoncera
que pasará a los anales
de la historia molinera.
Presentóse un corredor
y ofreció en venta una harina
yanqui, tan buena o mejor
y a un precio más inferior
que el de la harina argentina.
"Señores, nadie se ofenda
— dijo, — pero los metidos
en harina están lucidos.
¿Quién puede con la molienda
de los Estados Unidos?"
Fué el asombro general,
pues causó estupefacción
esa oferta excepcional.
¡Irles a la Bolsa con
harina de otro costal!
Claro que a los panaderos
les resultaba divino,
mas, velando por sus fueros,
armaron los molineros
un terrible remolino,
y, por la Bolsa o la vida,
luchando con arrebatos
de bilis mal comprimida,
quedó pronto convertida
la Bolsa en bolsa de gatos.
"¡Que baile ese corredor!
— gritaban unos. — ¡A ver,
que se vaya ese señor
con su harina superior!
¡Que se deje de moler!"
Y si no levanta velas
el corredor en seguida,
viendo peligrar su vida,
lo sacan de allí sin muelas
o con la espalda molida.

* * *

Fué así, tal como les digo,
el bochinche soberano
que armó el norteamericano
vendiendo harina de trigo;
pero ahora vamos al grano.
¿No es un colmo moledor
que, más barata y mejor,
aquí esa harina se venda
y nos hagan la molienda
con trigo del exterior?
Díganme, si entre otras gibas,
como el gobierno, aflictivas,
nos sale esa de repente,
de lo de las fuerzas vivas,
¿qué me cuenta el presidente?

SERRUCHO.

DE TUCUMAN



Comisión organizadora del "Garden-Party" para allegar fondos con destino al Asilo de Huérfanos de San José.



Señora de Oakley y señoritas Oakley y Field.



Señoritas Ordóñez, Alurralde y Márquez.

DE RIO CUARTO



Las históricas tropas de carretas que, debido al excesivo aumento de los fletes ferroviarios, han vuelto a circular, transportando los productos harineros.

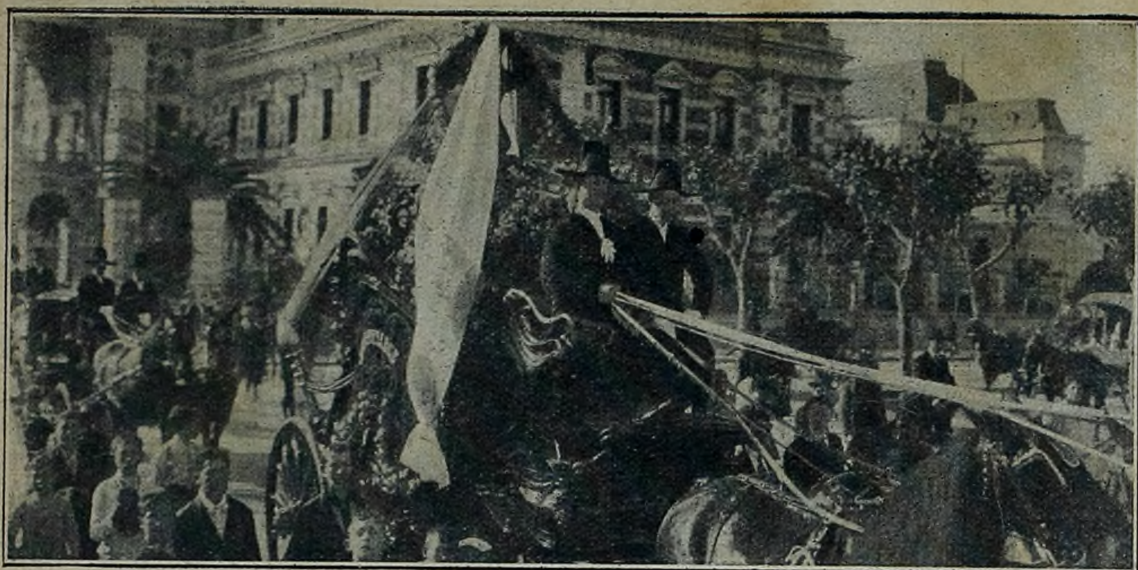
Transeuntes conocidos



Señor Víctor Mercante

INSPECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y ESPECIAL

DE LA PLATA



Entierro del aviador Oytaben. — La carroza fúnebre al pasar frente a la Casa de Gobierno.



El señor Ramón Vivot, en delegación del Aéreo Club, leyendo su discurso ante el cadáver.



El contraalmirante don Vicente Montes pronunciando su oración fúnebre, en representación del ministro de Marina.

DE MONTE CASEROS (Corrientes)



La centenaria de 103 años, doña Rafaela V. de Fedullo, recientemente fallecida.

DE TRES ARROYOS



Señor Vicente Bianculli, antiguo vecino, fallecido.

Soñemos, alma, soñemos...

—Pero, Mechita, ¿por qué te ponés de ese modo? ¿Por qué me tratás así? ¿Te has olvidado de que soy tu mama?

—La que me propone lo que vos acabás de proponerme, es indigna de que le den ese nombre.

—¡Ya está!... Ya saliste con tus novelerías y con tu *fisolofía* de morondanga. ¿Acaso te he propuesto yo algo malo?

—¡Si te parece poco!...

—Ni poco ni mucho. Lo que hay es que vos sos una paneta que te has pasado la vida pegada a mis polleras y no has visto el mundo ni siquiera por el ojo de una aguja... Vení acá, sonsita... enfundá esa trompa y decime con la mano puesta sobre el corazón: ¿Vos creés que podemos seguir viviendo con esta miseria?

—No.

—¿Vos creés que podemos seguir trabajando, día y noche, como dos negras, para vivir, si esto es vivir, en esta pocilga de conventillo, y comer, un día sí y otro... también, porotos chilenos mañana y tarde y lentejas con medio huevo duro los domingos?



—No.

—Te aseguro que ya estoy de porotos chilenos hasta el moño.

—Yo también.

—Pues, entonces, ¿querés decirme qué mal hago en proponerte que te dediqués a bailarina o tonadillera, para mejorar nuestra situación y poder comer algo menos aéreo?

—Pero, mamá; el teatro... las artistas...

—¡Ahi está! Ya saliste con otra macana de las tuyas. Como si las tonadilleras tuvieran nada que ver con el arte... Y, además, ¿qué tiene el teatro?

—Es muy peligroso.

—¡Música!... ¿Acaso no hay artistas honradas y muy honradas?... Ahi la tenés a Santa Talía, abogada de cómicos y danzantes, que fué... no recuerdo si dama joven o cupletista, y, sin embargo, es santa, y está en el cielo sentada a la diestra de Dios Padre, por siempre jamás, amén. Pensalo bien, hijita; mirá que cada día están más caros los comestibles y la costura más escasa... Y, sobre todo, que la que quiere ser honrada, lo mismo puede serlo en medio de un bosque que en medio de un regimiento.

—Eso es verdad.

—¿No ves, sonsita?... ¡Estaríamos tan bien!

—El caso es que... ¡quién sabe si yo serviría!...

—¡Cómo no ibas a servir con esa cara tan divina, y esos ojos, y ese cuerpo, y esé...!

—Pero para trabajar en el teatro no basta ser bonita; hay que saber cantar, hay que...

—¡Ay, qué inocente!... No, hijita, no; eso está bueno para las feas... Además, vos no sos sonsa, cuando te destapás, y tenés linda voz y facilidad para aprender. Eso suponiendo que te quisieras dedicar a tonadillera, porque, para bailarina, tenés unas pantorrillas capaces de hacer obligatorio el uso del babero a los espectadores de cuarenta para arriba.

—¡Mamá!...

—Si no tenés porque ruborizarte. Tuyas y bien tuyas son... Mirá, yo que vos me dedicaría a *chanteuse* y *danseuse* todo en una pieza; quiero decir que cantaría y bailaría. ¡Qué platal ganarás si te decides!

—¡No tanto, no tanto!...

—¿Que no?... ¿Vos sabés cuánto gana la Goya?... ¿Vos sabés cuánto gana la Imperio?...

—No.

—Bueno... como saberlo yo tampoco lo sé; pero he oido decir que ganan una barbaridad.

—Pues... siendo así... por darte gusto...

—¡Ay, rica mía!... ¡Qué alegría me das!... Mañana mismo iremos a lo del maestro Bellagamba para que te dé las primeras lecciones de canto y te enseñe los elementos del *pierneo*, y cuando estés a punto de hacer tu *debuten* lo veremos a Batistín, aquel muchacho que escribe en *El Heraldo del Caballito Sur*, para que te haga unos *cupleses* nuevos...

—Bueno.

—¡Ah!... Me olvidaba lo más importante. ¿Cómo te llamarás?

—Pues como me llamo: Mecha Bagretti.

—¡Salí de la luz!... Tenemos que buscar un sobrenombre... Mirá: ya que has nacido en Canelones, te podrías llamar *La Canaleta*.

—No me gusta.

—A mí tampoco... Entonces... *La Uruguaya*.

—Me confundirían con una fábrica de alpargatas.

—Se me ocurre una idea... Como vos sos realmente divina y de segundo nombre te llamás Pastora, se la podríamos dar chanta a la Imperio, llamándote *La Divina Pastora*.

—Me tomarían por una imitadora suya.

—Otra cosa... *Goya* es el nombre de un queso... Te podrías llamar *La Chubut*... o, si no te gusta, *La Carcarañá*.

—Los dos son feos.

—¿Y qué te parece *La Gruyére?*

—¡Dejate de quesos!

—¡Ah, ya sé!... Usarás el nombre que yo te daba cuando eras chiquita.

—*¿La Porota?*

—Sí... Y a propósito... Desde el día que debutes hasta que baje a la tumba fría, ni por soñación volveremos a comer porotos chilenos.

—¿Pues qué comeremos?

—Porotos de manteca.

Luis Moisés.

LA PRIMAVERA

FLORES SIMBOLICAS



ZEBALLOS - EL CRISANTEMO



PALACIOS EL CLAVEL ROJO



LUGONES EL PENSAMIENTO



BENITO VILLANUEVA EL AZAHAR

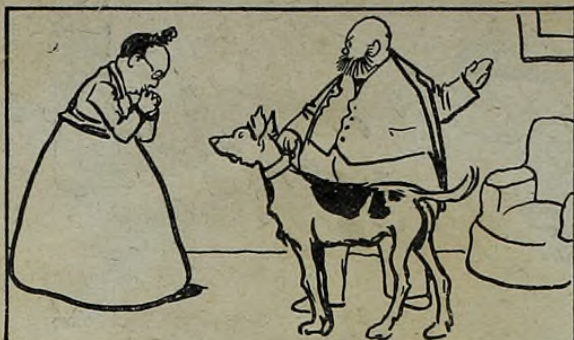


FIGUEROA - LA SIEMPREVIVA



DON VICTORINO EL CARDO

DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



A don Salamito le regalaron un perro policía, y doña Gaviota se puso muy contenta, porque así estaba a salvo de la rapacidad de los ladrones.



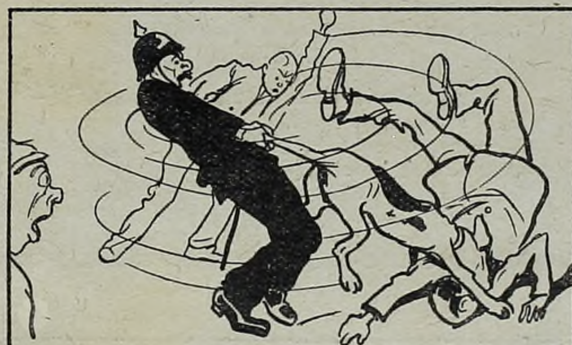
Don Salamito iba lo más ufano por la calle llevando a su perro sujeto del collar.



A don Salamito se le figuró que un señor que echó a correr para tomar el tranvía era un ladrón que huía, y, queriendo hacer un favor a la justicia, le echó el perro para que lo detuviera.



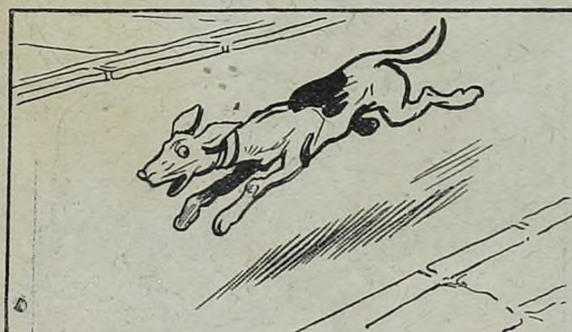
Viendo don Salamito que había sufrido una equivocación, huyó a su casa, desentendiéndose del batifondo que había armado su perro.



Un agente que intervino hizo dejar al perro su presa, a la que tenía fuertemente agarrada.



Al notar el agente que el perro era policía, le mandó que buscara al autor del bochinche.



Y el buen perro se lanzó por las calles en busca del nuevo amo...



... al que llevó a la comisaría. Don Salamito juró que no haría más pruebas con perros de ninguna clase.



El ministro Sáenz Valiente
tomó la resolución
de dar inmediatamente
cartas de navegación
a los buques de la armada,
lo que viene a demostrar
que se puede navegar
sin cartas, compás, ni nada.
¿Es hazaña peregrina,
es previsión admirable...
o es desidia imperdonable
del ministro de Marina?

* * *

La langosta ha aparecido
y estragos mil está haciendo,
la Defensa está durmiendo,
Gramajo se hace el dormido,
Aldao se ha cristalizado...
y en más razones no abundo
para decir que este mundo
está muy mal arreglado.

* * *

Tanta afición despertar
lograron sotas y reyes
que han llegado a dominar,
y hay muchos que, por jugar,
hasta juegan con las leyes.

* * *

Por secuestrar libretas
han encerrado
a un jefe del Registro.
¡Bien empleado!
Pero no basta,
mientras haya otros jueces
de buena pasta.

Tranquilo en *Los Leones*, don Victorino,
está con sus peones despotricando,
y de pronto se queda triste y mohino.
— ¿Qué tiene, patroncito? ¿Qué está pensando?—
le preguntan algunos de los peones.
— ¿Es porque *Los Leones* ya no prosperan?
— Es que estoy recordando muchos leones
que afilando las uñas mi vuelta esperan.

* * *

La carne sigue subiendo,
aunque mala la están dando,
y a este paso, estamos viendo
que habrá que morir comiendo,
o que vivir ayunando.

* * *

Por la paz trabaja el Papa,
pero es su ilusión fugaz,
que, por hoy, nadie la atrapa,
pues no hay hombre, en todo el mapa,
que quiera o que tenga paz.

* * *

Desde su infancia, con amor insano,
a la bella adoró como un doctrino,
y, aunque siempre aspiró a obtener su mano,
tan sólo llegó a ser novio interino.
¿Qué quienes son? Lector, con tu licencia,
diré que son Benito y Presidencia.

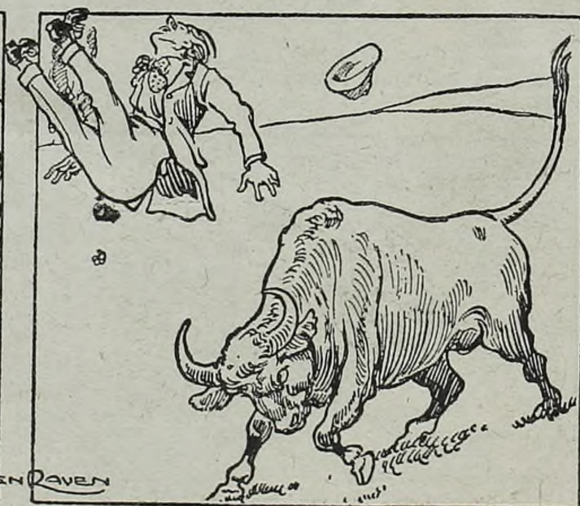
* * *

— ¿Quién le va a *usté* a reemplazar? —
uno a Plaza preguntó.
Y, según cuenta la historia,
después de mucho pensar,
de la Plaza contestó:
— Aquí, Paz... y después gloria.

FELICIDAD EFIMERA



— ¡Oh! Un trébol de cuatro hojas... Guardémoslo... Esta flor...

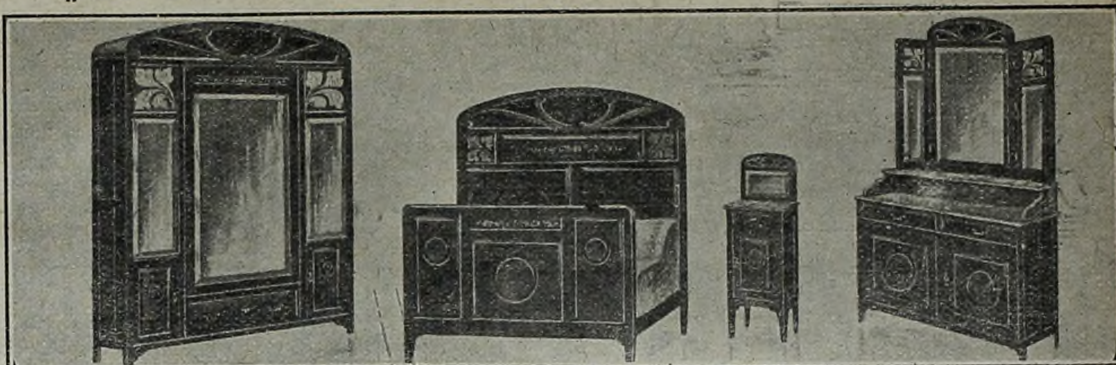


... trae la felicidad.

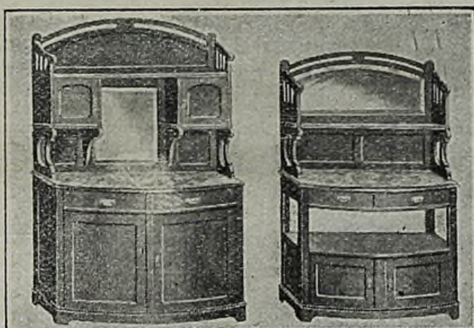
¡¡ASOMBROSO!!

¡¡FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS!! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO

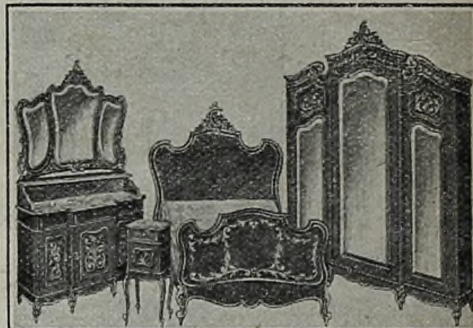
EMBALAJE Y ACARREO GRATIS — J. PIQUÉ — SARMIENTO. 1158



¡PRECIO INCREIBLE! HERMOSO DORMITORIO, 3 cuerpos, roble macizo, para matrimonio, 9 piezas, mármoles finos y lunas biseladas...... $ 250



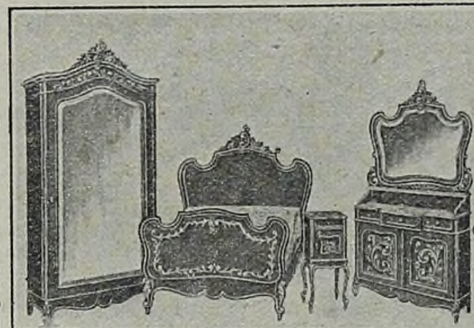
APARADOR y TRINCHANTE de roble macizo Bombé, con lunas biseladas y mármoles finos.................. $ 220



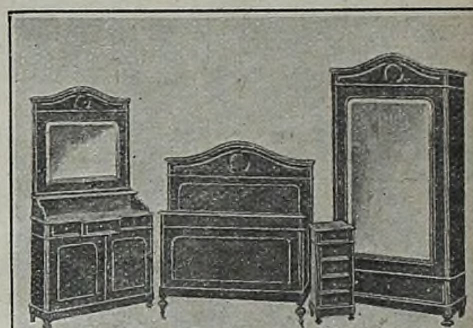
DORMITORIO 3 cuerpos Luis XV, nogal, para matrimonio, 9 piezas... $ 350

MUEBLES de TODAS CLASES y ESTILOS

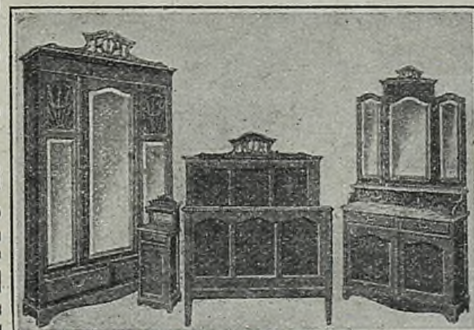
A PRECIOS excepcionalmente rebajados



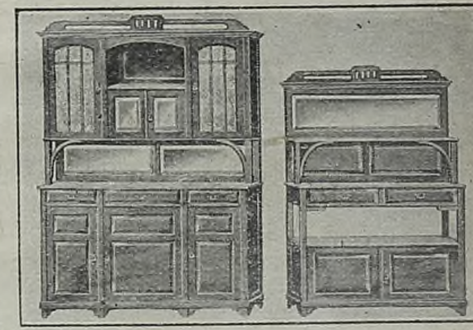
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, lunas biseladas, $ 220
Más sencillo..................... $ 165



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas.......... $ 150



DORMITORIO 3 cuerpos, color roble, para matrimonio, 9 piezas..... $ 200



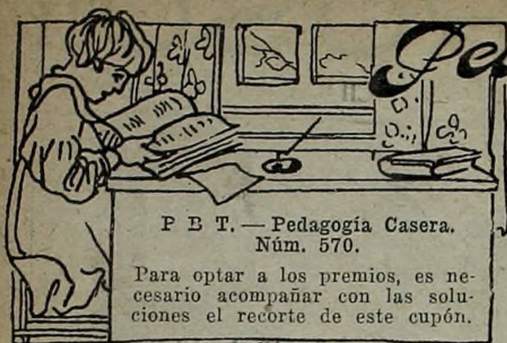
Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas....... $ 150

Pidan el gran CATÁLOGO "C"

CASA PIQUÉ

1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

U. Telef. 3880, Lib.
C. Telef. 702, Cent.

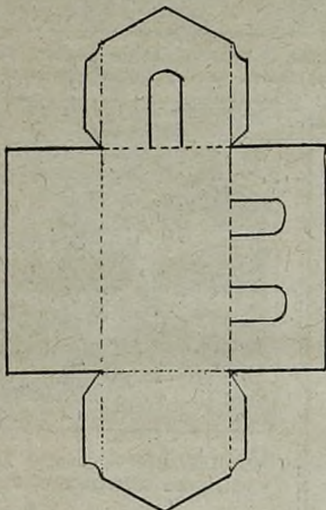


PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 569.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 3 de noviembre venidero, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 13 del mismo mes.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

UN INMUEBLE



—Desde esta mañana te veo preocupado, tomando medidas y buscando papeles. ¿Qué preparas, Roberto?

— Si tú me dieras la cartulina que compraste ayer para el trabajo manual de inventiva, te haría algo sencillo y bonito que habría de gustarte.

—Entonces, ¿trabajas para mí?

— Sí, hermanita, y para mí también, puesto que de tu material haremos dos inmuebles, uno para cada uno.

— ¡Vean el interesado! Bueno, consiento. ¿De qué se trata?

— Divide en dos mitades la cartulina... Así. Trae aquélla. Con tu compás y tu regla traza un cuadrilongo en el centro. Ponle letras para entendernos mejor.

— ¿Y tú qué haces entretanto?

— Lo mismo. Traza otros cuadrilongos que tengan por base los lados del primero y por altura un centímetro menos que el ancho A B. A los pequeños cuadrilongos se los convierte en pentágonos, formando un ángulo obtuso en los lados opuestos a la base (o). Dibuja unas puertas en L, S, T. Recorta el total, dejando pestaña en i, i', i'', i''', dóblalas hacia arriba; haz lo mismo por A B, B C, C D, D A.

— ¡Qué bien, Roberto! Ahora falta engrudar las pestañas y formar un techito con un cartón doblado al medio.

— ¿Para qué servirá esto, hermanita?

Respondan los lectores la pregunta: ¿a quien podemos alojar en el inmueble?

UN FLUIDO

En el año 1801, un ingeniero francés publicó un trabajo en el que demostraba la facilidad de obtener un cuerpo volátil capaz de dar luz y calor, sumamente inflamable y explosible, destilando, para el efecto, las maderas o cualquier substancia grasienta. En Inglaterra se hicieron los primeros ensayos en 1805, y en 1810 ya funcionaron fábricas de luz en Londres. Como la —— (mineral de dos sílabas, de color negro) contiene mayor cantidad de aquel volátil y con ello se abarata el artículo, empléase más ahora que las maderas, los aceites, las resinas, la cera y los residuos de uvas. Compónese de partículas tan livianas de hidrógeno puro (30 a 35 por 100), bencina, óxido de carbono, nitrógeno y sulfhidrato de amoníaco, que no puede permanecer más que encerrado y en tubos, pues de otro modo se difunde en seguida en el aire. Tiene un olor característico y es asfixiante. Si en un cuarto se deja abierto el tubo que lo contiene, y se penetra con un fósforo encendido, se produce instantáneamente una explosión.

¿Qué nombre tiene y de qué mineral se extrae el fluido de que tratamos?

USO DEL DICCIONARIO

A Carmencita le han ordenado en la escuela que busque el significado de ciertas palabras parónimas, que la tienen algo disgustada. No tiene diccionario la pobre chica y solicita de los lectores de esta página que la ayuden un poco. Los términos que han de buscarse en aquel auxiliar del estudiante son estos: **rasa y raza, rebelar y revelar, rebosar y rebozar, reces y reses, reboso y rebozo, cacería y casería, callado y cayado, calló y cayó, bota y vota, hierva y hierba, losa y loza.**

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 568

Raza extingüida:

La de los calchaquíes, que habitaban el valle Calchaquí.

Cuentecillo:

El hada buena: La primavera. Las flores son: alelí, margarita, geranio, arrayán, resedá, glicina.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Mario Traverso, Marta Richter, Nicolás Belluscio, Modesta Mazzoni, María Mazzoni, Angela Sardo, César Piccardo, Luis Alvarez, José Solanó, Nieves Fernández, Víctor Moreau Haedo, Osvaldo Doni, Ester Crocci, Pablo de la Cruz, María Juana Aramberry, A. Andrés, Pedro B. Hadis, Magdalena Aramberry, Cándida Bononi, Fernando Castillo, Clelia Montesano, Aída Arzúa, Emilio Pietragalla, María Elisita Goñi, María Elena Granillo Posse, María E. Nágera, Sara E. Ferro, Rosa Waiss, Ernesto Garasino, Gonzalo Cid, Rita Cáneva, Paula J. Sidler, Alberto Aranet, Juan Chiarielo, Rolando Rocchi, Guillermo Valerga, Elvira Pereira, María Margarita Zopatti, María Emilia de Andrea, Angélica Colmegna, Antonio Catullo, Juan Carlos Borrogés, Marcos Fontán, Carmen Ponzio, Rafael del Villar, Félix Oddiccini, Osvaldo Bellicchi, Rosa Paredes, Ramona Diéguez, María R. Centurión, Cándida Fernández, María Sara Vanzulli, Jorge Furt, Roberto Sustaita, Lucas Palacios, Carlos Berti, Luis Vena, Enriqueta Bazzi, Santiago E. Rossi, Héctor César Bazzi, Amelia Alondi, Pedro Gasco, Elena Burelli, Humberto Savastino, Esteban Lucio de los Santos, Arminda Fasce, M. R. Campos, Anselmo W. Niño, Delia Montes de Oca, María Luisa López, Mauricio Majilin, Leonor Fournier, Luis Scaramuzza, Lirio Gazarri. Regina Lago.

PROVINCIAS

Marcelo V. Royuela, Yolanda Chinetti, Cachito Riccio, América Pedrozo, Pedro Bagliano, Pedro Muñoz, Rafael Aquilano, Pedro Plá, Carlos Mangiarotti, Ricardo F. Jurquensen, Miguel C. Alda, Angelita Grigioni, Irma Meiners, María Ester Dulbecco, Angel Morales, Roberto Bolleros, Sara Ciafardini, Pedro Muruzábal, José Dobkin, Manuel Pérez, María Brisa, Ana Inés Lacaze, Luis M. Ravagnau, Beatriz Barrés, Otilia Mercedes Justo, Joaquín Mora, Pablo F. Rouzaut, Antonio Secoland, Antonio Greaven, María Iribarren.

EXTRANJERO

Dora Manocci.

Frases Cômicas



—¿Cuántas pulgas se pueden matar con diez centavos de su insecticida?

—¡Uf!... Más de cinco mil.

—Pues entonces deme treinta centavos.



—¿Qué es eso? ¿Sólo hace dos días que está en casa y la sorprendo tomándose mi mejor vino?

—¿Este es el mejor? Pues no crea que vale gran cosa.



—Pero, mujer, si he dicho que cantas como una sirena.

—Es que hay sirenas de automóviles que desafinan mucho.



—Me he entretenido en el almacén, pero esta vez le podré jurar a mi mujer sin mentir que no he venido antes porque no me dejaba pasar un tren que estaba parado en el paso a nivel.



—Haroldo, no sabes ni una palabra de geografía.

—Como usted dijo el otro día que el mapa del mundo iba a ser modificado por la guerra, espero que lo modifiquen para estudiar.



—Yo no tengo más que parientes lejanos.

—¿Los demás han muerto?

—No, son ricos.



—Se atreve usted a negarme que no he visto salir ayer un soldado de la cocina?

—Sí, señora... No era un soldado, era un sargento.



—Está bien; lo tomo como secretario; pero le prevengo que no puedo sufrir que me contradigan.

—Yo tampoco; así es que nos entenderemos perfectamente.



LA PANDORA MODERNA

La Eva de la mitología griega no ha muerto, o se ha ido con sus dioses arrojados a las tinieblas de lo infinito por las nuevas ideas y los nuevos hombres.

Pandora permanece entre nosotros, melancólicamente apoyada sobre su caja siniestra, a la expectativa del momento en que deba abrirla, dejando escapar de su seno los dolores, los vicios, los espíritus de crímenes y de muerte que encierra.

Así dicen, por lo menos, los poetas decadentes de luengas melenas y chambergos aludos, que se complacen en mantener dentro de un terror perpetuo a la humanidad.

Los que felizmente estamos en el secreto, no podemos menos que reirnos de estos despropósitos melodramáticos.

Podrá haber pan duro para esos poetastros, enamorados de los cementerios y cantores funerarios, pero Pandoras, "¡ne qua quam!"

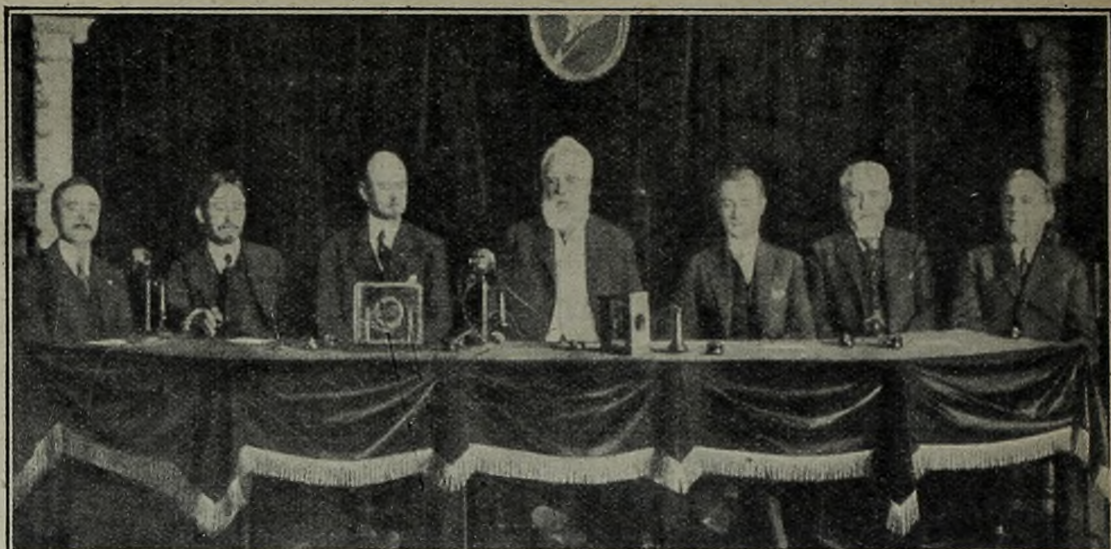
Las muchachas elegantes suelen tener, eso sí, un precioso cofrecillo, que lo cuidan como si dentro encerrara los tesoros del inca Atahualpa; pero lo que efectivamente hay dentro de esa preciosa caja, es un buen acopio de jabón Reuter, sobre el cual sueñan, pues su perfume despierta reminiscencias de Mar del Plata, de Necochea, de los Pocitos, de Punta del Este, de Piriápolis "et altre sitii".

La caja de las nuevas Pandoras, no tan sólo es inofensiva, sino benéfica, como que encierra un buen acopio de delicioso jabón Reuter.



EL TELÉFONO TRANSCONTINENTAL





El inventor del teléfono, Graham Bell, con el alcalde de Nueva York y otros personajes que presidieron el acto de inauguración de la línea transcontinental.



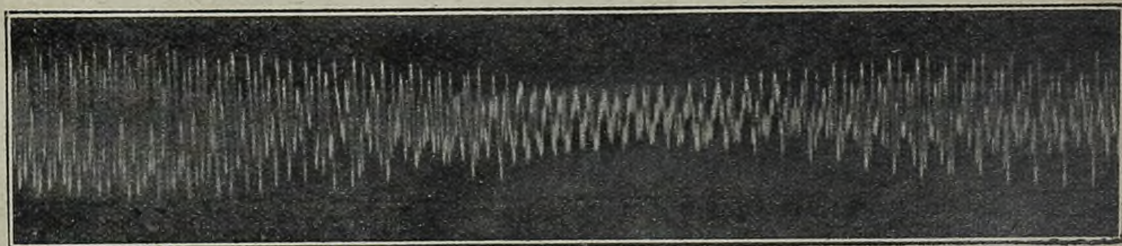
El alcalde de Nueva York, Mr. John Purroy Mitchell, hablando con su colega el de San Francisco.

No hace mucho que se entregó al servicio público la línea telefónica más extensa del mundo, puesto que une la parte más ancha del continente americano, desde Nueva York a San Francisco de California.

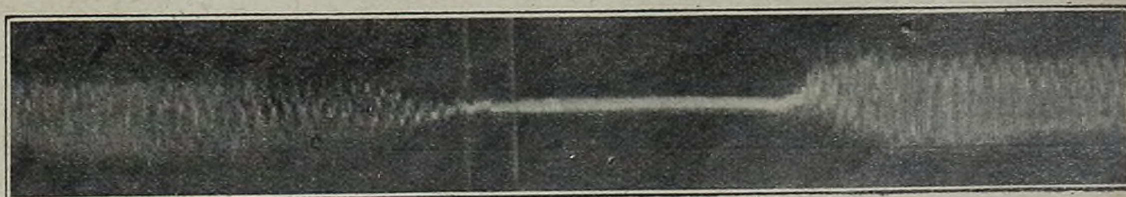
Ese día, el doctor Alejandro Graham Bell, inventor del teléfono, habló por este medio y sin dificultad, desde Nueva York, con el conocido ingeniero Tomás A. Watson, que se hallaba en San Francisco. Desde la isla Jekyl, el señor Vall, presidente de la American Telephone and Telegraph Company, habló con San Francisco, por vía Nueva York, a una distancia de 7.406 kilómetros, y también por vía Boston, o sea una lon-



El alcalde de San Francisco, Mr. James Rolph.



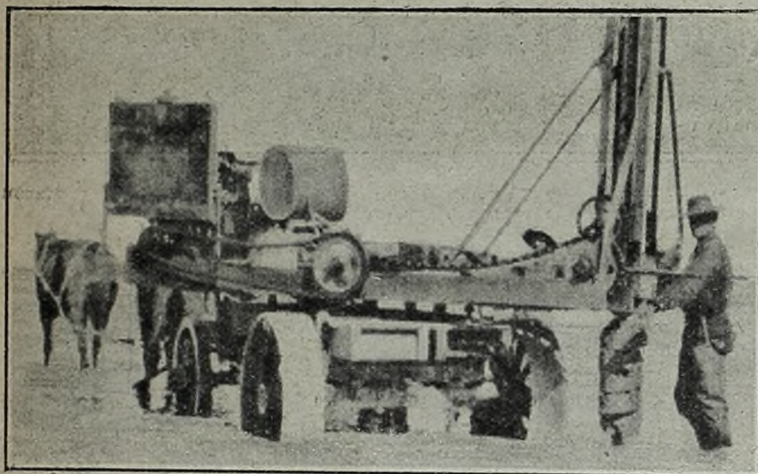
Cambios en la corriente eléctrica telefónica cuando se transmiten las palabras "New York".



Cambios al transmitir las palabras "San Francisco".



Distribución de postes en las regiones montañosas.



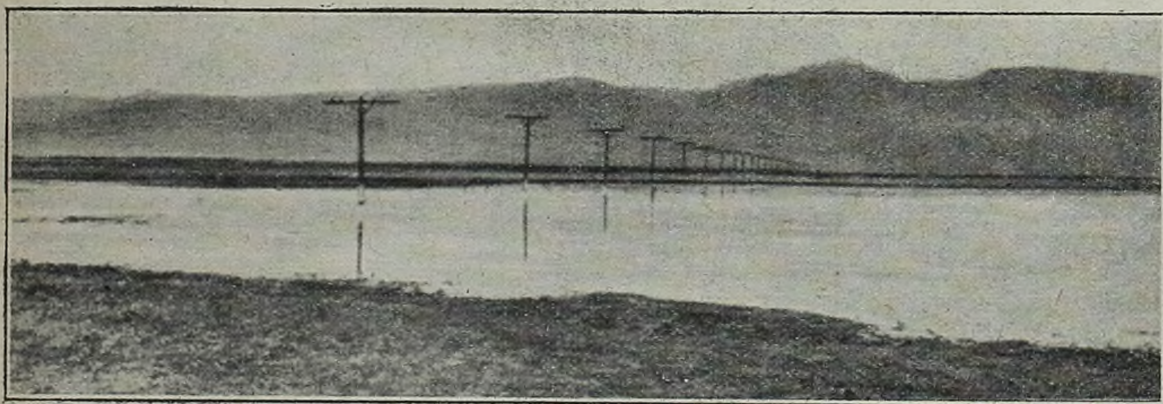
Los trabajos de la línea. Abriendo pozos para los postes en el lago Humbolt.



Levantamiento de postes en un pantano.

gitud total de línea de 7.647 kilómetros, y desde Wáshington, el presidente Wilson habló con el presidente Moore, que se hallaba en la exposición de San Francisco. Igualmente los alcaldes o intendentes municipales de Nueva York y Wáshington hablaron con su colega de San Francisco, iniciando así la comunicación telefónica de mayor extensión que se conoce hasta ahora.

Mr. Graham Bell, en su conversación con Mr. Watson, le recordó cómo hace 28 años habían celebrado el éxito de la más larga distancia alcanzada entonces por el teléfono, entre Boston y Cambridge, dos millas, y utilizaron para comunicarse a 7.406 kilómetros un aparato igual al que usaron en aquella primera conversación.

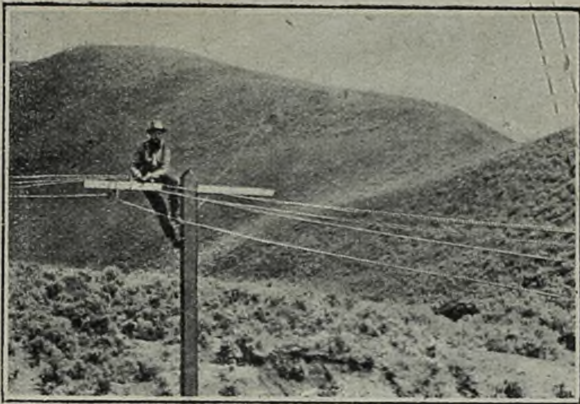


Postes de la línea colocados en lagos de profundidad variable.

Celebradas estas conferencias, quedó libre la línea para el servicio público.

Es curioso recordar que el primer sonido se transmitió por teléfono el 2 de junio de 1875, la primera palabra el 10 de marzo de 1876 y la primera frase el 9 de octubre de 1876, a dos millas de distancia. La primera información periodística transmitida por teléfono fué desde Salem, en el estado de Massachussetts, al "Globe", de Boston.

La energía empleada para enfriar una cucharada de agua en un grado, es capaz de hacer trabajar un teléfono durante 10.000 años, y basta para transmitir la voz humana a 5.848 kilómetros de distancia.



Estiramiento de los alambres.



Graham Bell inaugurando la línea Nueva York-Chicago el 18 de octubre de 1892.

Consultorio Femenino




Neurasténica, Asunción. — ¿De verdad que es la primera vez? Si el antifaz no sirve ante todo para decir la verdad, es que sólo se usa por miedo o para el mal. Bueno, conforme, querida "Anita"; pero si quieres claridad no apagues la luz. Seguramente no es neurastenia, sino exaltación de la salud de tu alma de mujer. Algunas veces el bien, o mejor lo bien, se presenta tan entera y completamente y con tanta pujanza, que parece enfermedad o mal. Pero ya verás como, cuando te expliques, eres de esta misma opinión. En ciertas circunstancias el equilibrio es anormalidad.

Porota, Balcarce. — El "Amanecer de la Pampa", de Montano. "Allá en un Rancho...", de F. Gómez Sandoval. "L'Alambre Roto", de Pericuá.

Flor del Aire, Catamarca. — Por si son tuyos los transcribo: "El honor y la virtud son nuestros títulos de nobleza. — Debemos tener el valor de nuestras opiniones y la inflexibilidad de nuestros deberes. — Los partidos son volubles, los pueblos son ingratos; los hombres veneran el éxito y no el mérito. (Nosotras también). — Para ver muy lejos hay que situarse muy alto."

La Rubia, Buenos Aires. — Decirle que te es imposible atenderlo por ahora. El dirá: "¿cuándo?", y entonces tú, con aire de misterio, sonríes y te encoges de hombros. No salgas de ahí, y pronto sabrás lo que quieres saber.

Tesoro, Necochea. — Andrés Carnegie, Chicago (Estados Unidos de Norte América). Es muy corto ese escrito para lo que pides. Cuando escribas más largo, Ameriquita descuidada.

Una que Ama a un Porteño, Buenos Aires. — Sí, pero ¿cómo? Por de pronto no adivino más que tiene mucha suerte.

Ruborosa, La Plata. — Adelita, ¡pero si eso sienta muy bien! No te lo quites, por Dios, porque vas a quedar muy fea. Frecuenta más la sociedad y haz ejercicios físicos.

Ojos Azules. — Un aceite mejicano que anda por ahí, y del que te darán razón en las farmacias. Para lo otro no hay más que las agujas eléctricas.

Turquesa. — Baños de asiento como aconseja Khune en su "Arte de Curar".

Niña Desesperada, San José. — Masaje con una tarjeta de marfil y buena organización de baños.

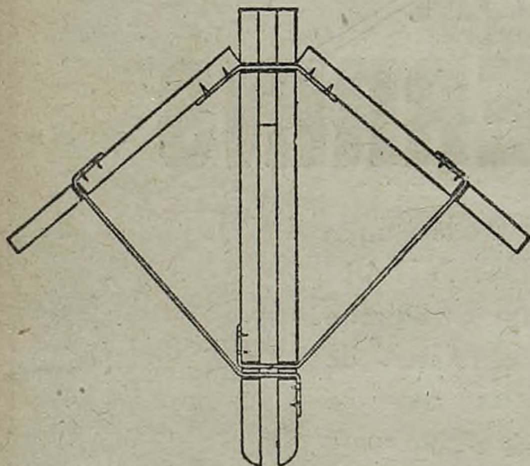
Cora sin Corazón. — No veo el ingenio, pero, en fin... Si no lo tienes, ¿para qué y de qué quieres curarlo? Habla más claro.

Noemia de Lis.

SENCILLO Y PRÁCTICO

Aparador de guarniciones. — El adjunto grabado reproduce un buen modelo de aparador de guarniciones.

El aparador se compone de dos piezas largas de

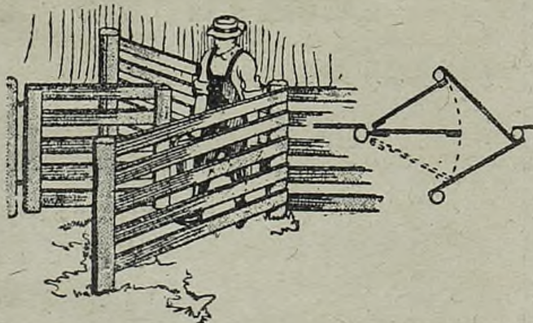


madera, que sirven para sujetar el cuero, dos palancas, un tarugo separador y un trozo de correa de dos centímetros de ancho por un metro de largo.

Cuando no se usa el aparador se pliegan las palancas y ocupa muy poco sitio. Para trabajar con él se pone entre las piernas con las palancas debajo de las corvas.

Puerta para granja. — Como a las horas del pienso es, a veces, conveniente conservar separado el ganado grande del pequeño, un ganadero americano ha ideado la puerta que reproduce el grabado y que sirve para separar los corrales.

La puerta está montada en tales condiciones, que puede pasar por ella un hombre con un par de baldes en las manos, sin que le sea posible al ganado grande seguirlo. Los animales pequeños, tales como los cerdos, las gallinas y las cabras, pueden pasar por la parte en forma de V de la puerta, pero los caba-



llos y las vacas no pueden dar la vuelta necesaria para franquearla.

Como se ve por el dibujo, la puerta se compone de dos partes, una fija en forma de V y otra central que gira sobre unos goznes. Esta puerta se ata a un lado o a otro de la V, cuando se quiere impedir el paso al ganado pequeño.

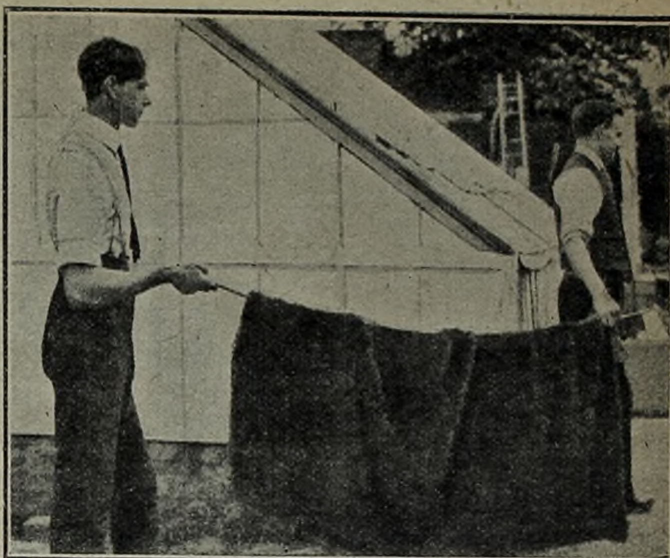


TAPICES DE CESPED





Una capa de césped llevada como abrigo.



Extenso tapiz de césped, transportado fácilmente por dos hombres a su nuevo emplazamiento.



Mr. J. MacDonald, inventor de este procedimiento, dirigiendo la colocación de una extensa faja de césped.

Desde hace mucho tiempo, los jardineros sabían perfectamente preparar pequeñas capas de césped, con las cuales, en pocos minutos, improvisaban una pequeña pradera, un montecillo, un centro de jardín o cualquier otro fondo de verdura necesario para realzar mejor una canastilla de flores, una fuentecilla o cualquier otra parte de un vergel o parque.

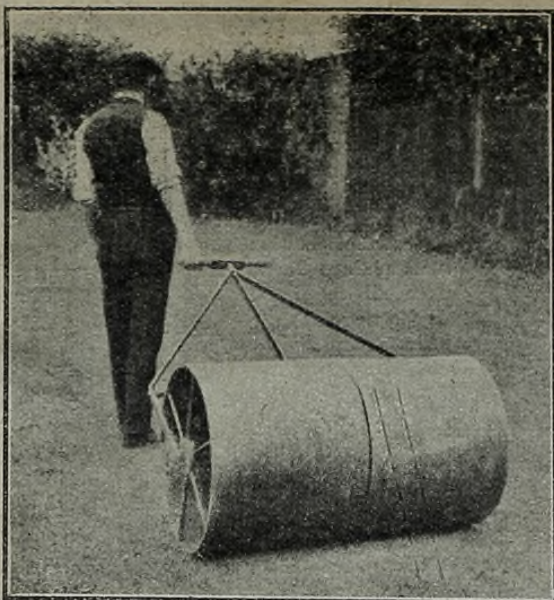
Pero hasta ahora estas aplicaciones del césped eran relativamente lentas, pues los pedazos que constituían este tapiz no solían tener más que un pie cuadrado, y era preciso adaptarlos con bastante prolijidad para que no sufriera la uniformidad del conjunto.

Mr. J. MacDonald, de Horpenden, ha discurrido un ingenioso procedimiento, mediante el cual puede el césped ser manejado en capas bastante extensas y lo suficientemente flexibles para cubrir superficies relativamente grandes de una sola vez, con ventaja evidente, tanto por la economía de la mano de obra como por la perfección del trabajo.

En cuanto a la flexibilidad de estas capas de césped, alguna de las fotografías que acompañan a esta nota demuestran que, sin inconveniente, pueden utilizarse esos grandes tapices de fresca hierba, ya como tapetes de mesa, ya como alfombras de un salón campestre y hasta como capas de abrigo.



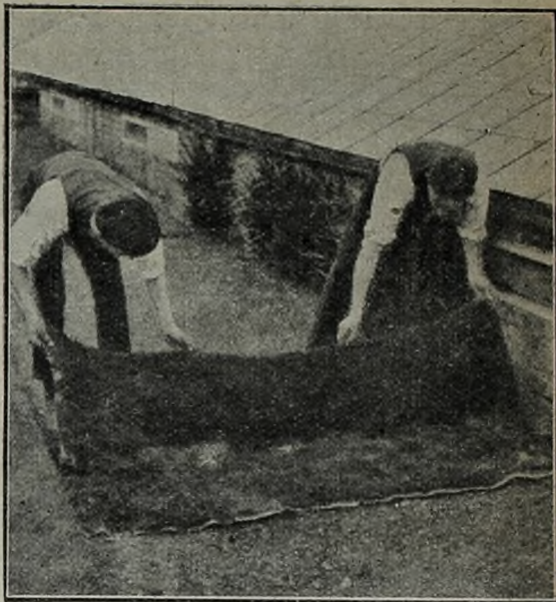
Capa de césped utilizada como carpeta de mesa.



Planchando con el rodillo una pradera permanente formada por capas de césped, según el procedimiento de Mr. MacDonald.

Gracias a la flexibilidad de esas capas o tapices de césped, pueden ser fácilmente transportadas aun a largas distancias, arrollándolas o doblándolas como si fueran alfombras de Bruselas o tapices de Esmirna.

En cuanto a su colocación, no puede ser más sencilla, pues basta con que el terreno esté igualado antes de extender las capas de hierba que, por su propio peso, se adaptan a la tierra, y todo su cuidado consiste en un ligero riego de lluvia y en pasar un rodillo sumamente liviano que consolida la adhesión prontamente.



Doblando una capa de césped, como tapiz tejido, para transportarla.

Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi





C. Mondelli, Lincoln. — Para el tratamiento de sus durazneros atacados empleará la siguiente fórmula: 90 partes de agua, 2 partes de sulfato de cobre y una parte de cal viva en terrones. Para las preparaciones usará una tina disolviendo en agua, por separado, el sulfato de cobre y la cal viva después, agitando siempre, en el resto del agua, el sulfato de cobre disuelto, y, por último, la solución de cal. Se aplicará sobre las plantas atacadas con aparatos pulverizadores o brochas.

F. Madariaga, La Plata. — La dirección de la revista de su interés es: Florida, 248 (cuarto piso), Sociedad Medicina Veterinaria.

Chola, Belgrano. — Siempre que haya constatado la existencia de la afección cutánea que menciona en su consulta, aplicará sobre las partes atacadas la siguiente pomada: azufre sublimado, 3 gramos; carbonato de potasio, 2 gramos; axungia, 12 gramos. Se aplicará con los dedos, frotando pequeñas porciones.

Dora, Capital. — Es probable que la afección que padece su gatito sea incurable: es indispensable, por lo tanto, examinarlo. Para los ataques le administrará, en media copa de agua, 30 centigramos de bromuro de potasio.

Alberto Cattaneo. — Para sus durazneros atacados empleará la fórmula indicada en la consulta de C. Mondelli, de Lincoln, que se publica en el presente número.

Azafrán, Saladas. — Las plantas de tomates atacadas las tratará con una solución de sulfato de cobre en agua en la proporción de 50 partes de agua en una de sulfato de cobre. Se aplicará por la mañana con pulverizadores.

Una subscriptora, General Viamonte. — Evitará en lo posible ese vicio en sus gallinas encerrándolas antes que de ordinario y soltándolas más tarde. La lluvia les es muy perjudicial; hay que tener cuidado de no dejarlas mojar, procurando tenerlas en un local bien ventilado y abrigado. El alimento deberá ser menos abundante que de costumbre, y de buena calidad tónico-excitante. Los alimentos cocidos, calientes y salados, son muy convenientes. La gallina cuidada en esta forma empieza la puesta antes, y los pollos tardíos pasan sin peligro el invierno. En cuanto al caballo enfermo, hará preparar 20 papeles de calomel al vapor, de 50 centigramos cada uno, e, insuflando por un costado del papel, echará su contenido sobre el ojo u ojos enfermos, cerrándole luego los párpados y refregando un momento. Esta operación se hará aplicando el contenido de un papel por la mañana y otro por la tarde.

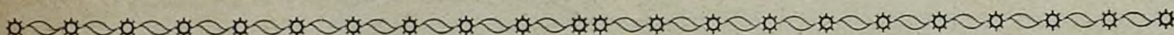
A Olcese, Castex. — A su caballo enfermo le administrará, por la mañana, 10 gramos de nitrato de soda en medio balde de agua.

P. Pérez, San Miguel. — Su caballo no comerá por la noche, y a la mañana siguiente le administrará 50 gramos de polvos de semencontra en 500 gramos de agua azucarada, a mediodía le dará 80 gramos de aceite de ricino, y por la noche un poco de pasto verde y afrecho.

* * *

La correspondencia será dirigida así: D ctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263.

Consultorio particular: Maza, 188 (Unión Telefónica 3773, Mitre).

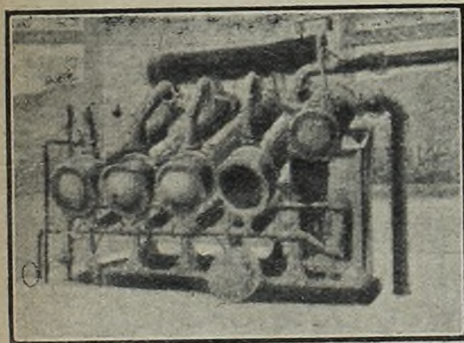




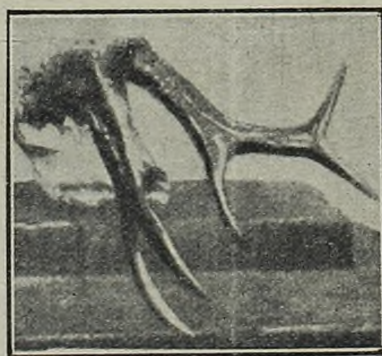
NUEVO MODELO DE TURBINAS. — Una compañía de electricidad de Italia ideó el que podía aprovecharse el vapor de los pequeños volcanes que existen en la región de Lardarello (Toscana), para suministrar corriente eléctrica. Al efecto, hizo construir turbinas y calderas especiales, que aprovechan unos 3.500 kilogramos de vapor natural a tres atmósferas y media, obteniendo cerca de 2.600 kilos de vapor puro, el que mueve una turbina de 180 kilovatios y es luego condensado para volver a la caldera. Los resultados han sido tan satisfactorios, que la compañía suministra hoy fluido, no sólo a las muchas fábricas de ácido bórico que existen en la región, sino a las canteras de mármol y alabastro de la vecina ciudad de Volterra.

UNA CORNAMENTA EXTRAÑA. — El rumiante de más monstruosa cornamenta es, sin duda, el corzo. Aunque las hembras, por lo general, carecen de este adimento, cuando son muy viejas echan cuernas de dimensiones exageradas.

Los franceses llaman a estas anomalías *têtes bizardes.* Puede decirse que no hay dos iguales: en unas, el número de cuernas es muy superior al ordinario; en otras, su grueso es como dos o tres veces el corriente y, a veces, las dos cuernas se unen por completo, formando un copete. El ejemplar que representa la fotografía, cazado en Pomerania, es muy notable, debido a que las cuernas, en vez de levantarse verticalmente, se dirigen hacia adelante y hacia abajo.



Turbinas para aprovechar el vapor de los volcanes.



Cornamenta monstruosa.



La historia al día

30 de octubre de 1821. — En Buenos Aires se establece por ley el sistema del crédito público y de amortización, formándose un libro de fondos y rentas públicas, en el cual se reconociese y asentase un capital de dos millones, instituyéndose la renta sobre el anual de ochenta mil pesos, correspondiente al cuatro por ciento del capital establecido, para pagar las deudas anteriores a la revolución.

* * *

31 de octubre de 1820. — El general Juan Antonio Alvarez de Arenales, al frente del ejército patriota, entra victorioso en la ciudad de Huamanga (Perú), donde establece inmediatamente un gobierno patrio.

* * *

1.º de noviembre de 1830. — En la provincia de Entre Ríos estalla una revolución, encabezada por el coronel don Ricardo López Jordán, que respondía a las miras del general Paz, que gobernaba en Córdoba y era jefe de una coalición que comprendía la mayor parte de las provincias del interior.

* * *

2 de noviembre de 1820. — Hallándose el ejército de San Martín en Supe, se le incorporan veintidós oficiales y ochenta y cinco sargentos y soldados que se hallaban prisioneros de los realistas y que acababan de ser canjeados, después de largos años de encierro en las prisiones peruanas.

* * *

3 de noviembre de 1865. — Habiendo tenido López noticia de la derrota de la gente a sus órdenes en Yatay y de la rendición de la columna de Estigarribia en la Uruguayana, ordena a las fuerzas que habían invadido la provincia de Corrientes repasen el río Paraná, con objeto de que se reconcentraran en su propio territorio, a fin de aprestarse a la defensa ante un posible ataque del ejército aliado.

* * *



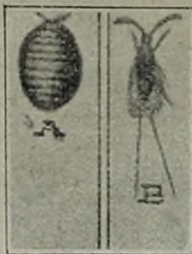
General Arenales.

4 de noviembre de 1883. — En la Colonia Candelaria y ante una enorme concurrencia, el presidente de la república, general Roca, inaugura solemnemente el ferrocarril del Rosario a dicha colonia, obra que fué realizada por el esfuerzo del progresista ciudadano don Carlos Casado.

* * *

5 de noviembre de 1782. — Viedma, que por orden del gobernador de Buenos Aires exploraba la costa sur de la Patagonia, sale del puerto de San Julián y se interna tierra adentro, en dirección al sudoeste, guiado por una partida de indios.

EL FEMINISMO EN LOS ANIMALES



Cochinilla. A, hembra; B, macho.



El cuco.

Si el feminismo hubiese estado de moda en el tiempo que lo era buscar la raíz de cada fenómeno social en la vida orgánica, no hay duda de que los sociólogos hubieran extraído de la zoología argumentos poderosos en defensa de la reivindicación feminista.

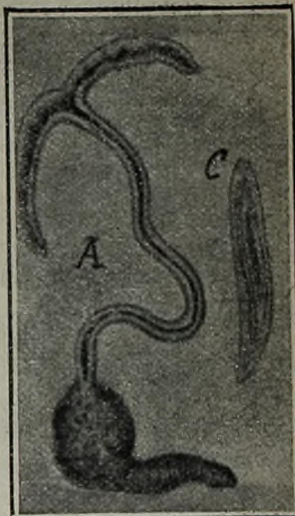
En efecto, hay animales entre los cuales el feminismo va parejo con la realización de un ideal que ninguna de las asociaciones inglesas contra el masculinismo ha osado hasta ahora poner en su programa: la abolición del macho.

Por ejemplo, el gorgojo, pequeño insecto que vive sobre muchas de nuestras plantas. En toda la primavera y el verano, ejércitos de hembras se reproducen de un modo fantástico, sin un solo macho, que sólo aparece en el otoño para asegurar una particular y más robusta descendencia que pueda soportar los rigores invernales.

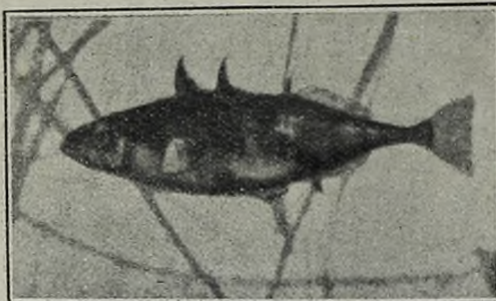
La colmena y el hormiguero no son más que ciudades de hembras. La abeja reina, es madre prolífica, pues ella sola puebla las innumerables celdas del colmenar, sin que nazcan más que obreras laboriosas. Sólo en la primavera verán la luz, al mismo tiempo que la nueva reina, algunos machos, que únicamente vivirán hasta momentos después del viaje de bodas.

En el mundo animal que puebla los campos, los ríos y los mares, la feminilidad asume una importancia extraordinaria.

La cochinilla hembra es de un tamaño mucho mayor que el macho, muy poco numeroso, y está provista de alas. La "Heterogynis paradoxa" hembra está desprovista de alas, mientras el macho tiene el aspecto de una mariposa. Es célebre el caso de la "Bonellia viridis", a la que por mucho tiempo no se conoció más que la hembra, hasta que se descubrió que los machos, de proporciones casi microscópicas, van adheridos a ella y se desarrollan en su cuerpo, siendo tomados antes como parásitos.



"Bonellia viridis". A, hembra, aumentada en el doble de su tamaño; C, el macho, aumentado cerca de veinte veces.



No siempre la hembra se adapta voluntariamente a cumplir sus deberes de madre, y el más notable caso de desamor maternal lo dan los cucos, que ponen los huevos en el nido de cualquier otro pájaro de su especie.

También hay ejemplos de emancipación femenina, como la de los espinarelos, pequeños peces de todos los mares. Los machos fabrican su nido con especial esmero, dándole la forma de un manguito, buscan luego a la hembra, la acompañan al nido, donde deposita sus huevas, y vuelve inmediatamente a su vida ociosa y libre, mientras el padre queda solo cuidando a su prole y defendiéndola de infinitos enemigos, inclusive de su misma madre. En la misma condición se encuentra el gobio y el gurami, gran pez de agua dulce de las islas de la Sonda.

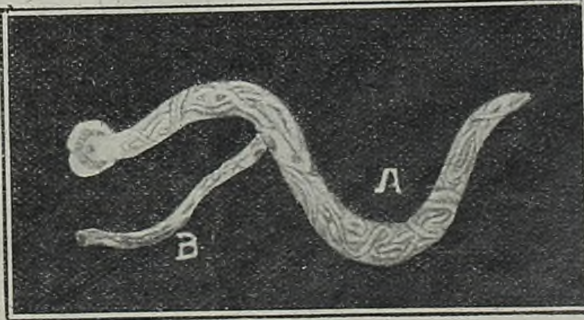
El "signatus acus", que puebla todos los mares, alivia a la hembra del peso de sus huevas escondiéndolas cuidadosamente en



El espinarelo y su nido.



"Heterogynis paradoxa". El macho arriba y la hembra abajo.



Un gusano parásito ("Syngamus trachealis"). A, hembra; B, macho.



Rotiferi. A, hembra; B, macho.



Una esposa fiel: la cigüeña.

una cisura ventral.

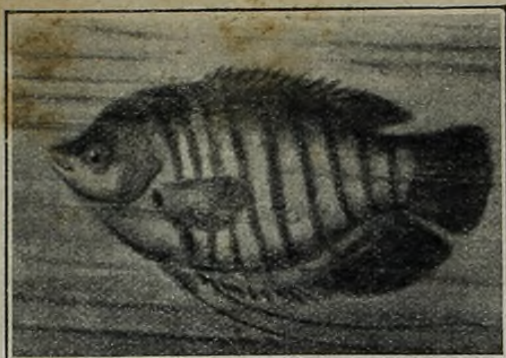
¿Quién no conoce la fidelidad conyugal de la cigüeña? Cuenta Homeyer, que vió una cigüeña que quedó viuda, volver por doce años al nido vacío y jamás hizo su periódica emigración sin quedarse algún tiempo en el sitio que fué su nido de amor.

Entre los pájaros y entre los mamíferos, no es raro que los machos tengan el cuidado de la prole, pero lo hacen como ayuda afectuosa a la obra maternal de la esposa.

Las especies animales más voluminosas, como la de los avestruces, presentan una clara diferencia entre los dos sexos, por las aptitudes, las atribuciones y el vigor, y se establece entre ellos una verdadera vida familiar, aun cuando casi siempre quede restringida al breve período del cuidado de la prole, pero siempre con el predominio del macho. Se diría que la evolución de las formas superiores ha matado la preponderancia de la hembra. Al contrario, en ellas se va perdiendo la emancipación femenina, que se reduce a una especie de influencia sobre el macho.

Acaso sea éste un doloroso ejemplo para las espectables socias de las asociaciones feministas inglesas y norteamericanas, que han declarado la guerra al hombre, pero no deben perder su esperanza en el porvenir. La sociedad humana es en realidad completamente diversa de la sociedad animal, y nuestra evolución sigue caminos distintos.

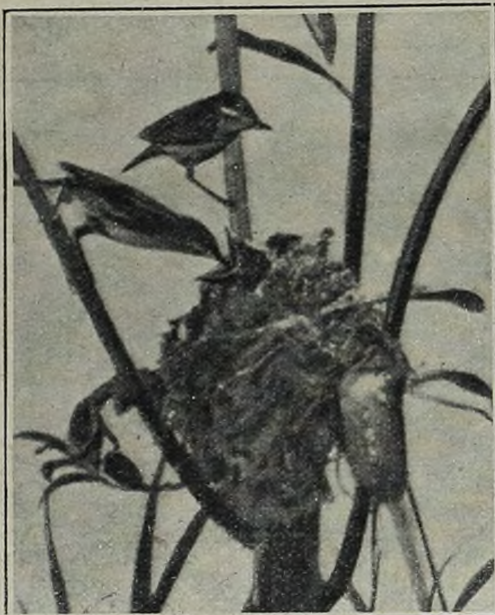
En los pájaros, ¿no son los machos los que visten los más espléndidos colores para ofrecerse a las hembras, más modestas y más reservadas? Entre nosotros sucede todo lo contrario, con la diferencia de que las mujeres no siempre procuran vestirse con bellos adornos para hacerse ver por los hombres.



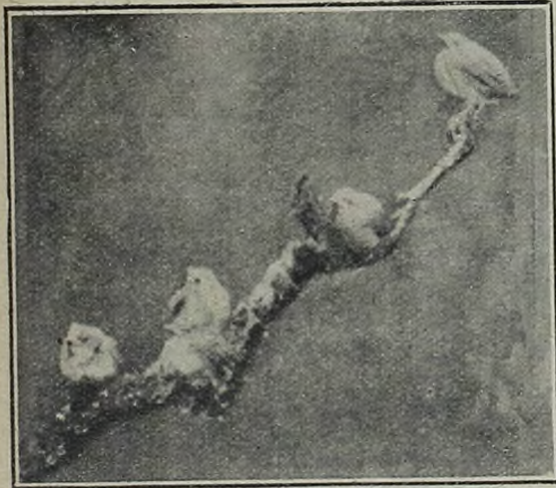
El gurami, émulo del espinarelo.



El "signatus acus", padre que lleva las huevas.



Pequeños cucos cebados por su nodriza.



Esperando a la madre.



Una familia de avestruces.



HUMORÍSTICO
NOTICIOSO
INSTRUCTIVO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN

263, CHILE, 263

TELÉFONOS
DIRECCIÓN:
U. Telefónica, 3842 (Avenida).
Cooperativa, 1398 (Central)

ADMINISTRACIÓN:
U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 1398 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Trimestre	$	2.50
Semestre	"	5.00
Año	"	9.00
Número suelto	"	0.20
Número atrasado	"	0.40

EN EL INTERIOR

Trimestre	$	3.00
Semestre	"	6.00
Año	"	11.00
Número suelto	"	0.25
Número atrasado	"	0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro	2.00
Semestre	"	4.00
Año	"	8.00

Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el núm. 457 inclusive...	$	1.60
Por cada tapa suelta, íd., íd...	"	0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, desde el núm. 458 en adelante	"	2.00
Por cada tapa suelta, íd., íd...	"	1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

VALIJA POSTAL

A. P. T., Buenos Aires. — Su artículo me ha puesto en el compromiso de tener que negarle algo a una señorita. Perdóneme.

M. C., Buenos Aires. —

''Cuando hera jóven yo no conocia
que hera ser póbre por que trabajaba
yo entraba en júegos y todo gastaba
y si hoy sufro y lloro es por culpa mia...''

Pues, entonces, hace usted mal en quejarse. ¡Ah!... Conste que era se escribe sin h.

Fleurville, Buenos Aires. —

Tal vez le publicaría
ese trabajo sin par,
si pudiera publicar
trabajos de orfebrería.

A. F., Buenos Aires. — En el número 550, correspondiente al 12 de junio último.

Beaumarchais, Buenos Aires. —

Y dice usted: ''Parecía
tu rostro al claro del astro
un ''bibelot'' de alabastro,
una imagen que extasía...''
Y digo yo: ¿No sería
una ilusión de poetastro?

J. P. S., Buenos Aires. — Es muy poquita cosa.

B. H., Buenos Aires. —

''Un sueño en esta vida de pasión
y de mejillas pálidas y enfermas...''
Te puedo aconsejar que cuando duermas
no te pongan del ''lao'' del corazón.

E. C., Buenos Aires. — Las décimas se componen de dos quintillas, aconsonantadas en la forma en que ha hecho usted las que me envía. En ninguna clase de composición poética se admiten asonantes alternando con consonantes; está en un error. En su última décima hace usted consonantes a cenit, lid y ti... ¡No hay derecho!

J. A. B., Buenos Aires. —

Esa historia que escribiste
me resulta mala y triste.

R. A., Buenos Aires. — ''Habituado a romper todo cuanto escribo, hoy alejándome de mi estrambótico modo de ser...'' Mal hecho, joven; siga usted rompiendo.

G. P., Buenos Aires. —

Su infernal galimatías
no publicaré en mis días.

Alma Bohemia, Buenos Aires. — No, señor. ¡Qué ha de estar mal!... Está peor.

C. F., Buenos Aires. —

Le salió el articulito
muy endeble y muy cortito.

A. R. B., Buenos Aires. — El asunto es muy sobado y el soneto bastante defectuoso.

F. A. R., La Plata. —

''Unos tras el velloncino
o con la ciencia se empeñan,
y siguiendo ese camino...''

no irá usted a ninguna parte, aunque tenga traje de frac. Esto no es verso, pero es una verdad como una casa de ocho pisos.

F. M. B., Balcarce. —

''¿Por qué indesiso y preocupado
lucho en este mundo infernal?...''
Porque en hacer versos se ha empeñado
y lo hace usted muy mal, pero muy mal.

H. M., San Pedro. —

Si la ve el interesado
se nos queda desmayado.

Chingolo, Colonia. — Titula usted a eso: ''Está cautivo el que canta''. Voto porque siga en el cautiverio hasta el fin de sus días.

E. H. H., Puerto Militar. —

''¿Será sueño tal vez el delirio
de un alma apenada?...''
Su pregunta me causa un martirio,
pues yo no sé nada.

A. E., Córdoba. — En diversas ocasiones hemos publicado ya varias poesías en el mismo sentido de la que usted remite.





Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20. — En el interior, $ 0.25